

Призвание - учитель родного чувашского языка



Ольга Архипова в составе коллектива Юманайской художественной самодеятельности (г. Шумерля, 1977 год)

По многолетней привычке рано встав, Ольга Александровна выходит в сад. Всё здесь радует взгляд: и яблоны в цвету, и кусты, и благоухающие ароматом клумбы. На душе - покой и равновесие: всё в жизни нормально, дети устроены, внучка Яна год назад вышла замуж. В памяти старой учительницы возникают картинки из прошлого. Вот она входит в класс, начинается урок, видя перед собой десятки внимательных, устремлённых на неё детских глаз - серых, карих, зелёных. Какими вырастут эти милые ребята - непосредственные, нетерпеливые, рассудительные? Каждый из них - уже личность со своим характером и способностями...

«Ещё в детские годы у меня была заветная мечта - стать учительницей, - вспоминает Ольга Александровна. - Нелёгкие годы, совпавшие с сороковыми роковыми. Нам, детям войны, приходилось учиться и работать на колхозных полях, рубить лес, возить дрова».

Отец Александр Александрович Александров (прожил 101 год) воспитывал детей в лучших традициях чувашской школы просветителя народов И.Я. Яковлева. Вот и Оля решила пойти по его стопам. «Учись, доченька, ученье всегда пригодится. Хоть трудно, но мы как-нибудь поможем», - напутствовала мама, собирая её в дальнюю дорогу. Поступив в 1949 году на филологический факультет Чувашского пединститута, девушка старательно осваивает основы и тонкости профессии, активно участвует в общественной жизни. Запомнились слова профессора М.Я. Сироткина - «Учите уважать чувашский язык, не дайте ему пропасть, возрождайте этническую культуру родного края». И вот с 1953 года - Больше-Таябинская средняя школа Яльчикского района. Учитель чувашского языка и литературы стремится выполнять заветы своего вузовского учителя, прививает детям любовь к родному языку, уважение к многовековым традициям чувашского

Ольга Александровна Архипова - ветеран педагогического труда, 32 года посвятила обучению школьников основам и тонкостям родного чувашского языка и литературы. Воспитывала не только способность восхищаться живописной природой, сочностью родной речи, широтой народной души, самобытностью национального искусства, но и действенному отношению к окружающей действительности, любви к своей великой Родине - России, готовности защищать её свободу, интересы многонационального народа.

народа, учит их правильной разговорной и литературной речи, знакомит с творчеством лучших поэтов и писателей Чувашии. Из воспоминаний бывших учеников: «На уроках звучали лирические или задорные мелодии, а сильный женский голос проникновенно и доверительно исполнял ту или иную песню на родном чувашском языке. Запомнив слова любимейшей песни, мы повторяли их дома».

- Село находится в глубинке Чувашии, где жизнь тиха и обыденна, - вспоминает Ольга Александровна. - Единственное развлечение жителей - редкие кинофильмы, поэтому в то время были популярны вечера отдыха, концерты с участием учеников и педагогов местной школы. Мы читали лекции на актуальные темы, проводили политзанятия, ставили спектакли чувашских классиков.

Зрители тепло принимали постановку «Нарспи», «Айдар» и другие, где двадцатидвухлетняя Ольга исполняла главные роли, играла на гармошке, гитаре, пела. Артисты творили на сцене чудеса выдумки - даже родник с чистой водой имитировали для большей достоверности.

«Как-то подошёл ко мне Иван Пугачёв и попросил записать его в драмкружок, - рассказывает учительница. - Мальчик активно включился в работу драмкружка». Кстати, позднее он работал в министерстве образования. Мы до сих пор с ним общаемся».

Жизнь Ольги была эмоционально насыщенной, интересной. Всё складывалось удачно и в личном плане - замужество, рождение двух дочек. В 1958 году - переезд в село Юманай Шумерлинского района, где семье учительницы от колхоза выделили землю на окраине села. Осенью вспахали, купили сруб для дома, приобрели строительные материалы. При перевозке шифера трагически погибает муж, и 29-летняя Ольга остаётся вдовой. Дочке Людмиле три года, младшенькой Надюшке всего годик. Все тяготы переносила стойко, не жалуясь на судьбу. Оставив грудную дочурку под присмотром отца или соседки, ездила за дровами, за строительными материалами. Симпатичную, ясноглазую Ольгу во всём поддерживал коллега-учитель Севастьян Архипов, впоследствии ставший её мужем. У четы учителей Архиповых вскоре родилось ещё трое детей.

Ольга Александровна успешно совмещала домашнюю работу с педагогической деятельностью. Тщательно готовясь к каждому уроку, учительница использовала наглядные пособия, а при существующем их дефиците, многое приходилось делать самим.

- Бесценную помощь при изготовлении

наглядных пособий и в оформлении кабинета мне оказывал учитель ИЗО и физкультуры Иван Платонович Семёнов, - продолжает свой неторопливый рассказ Ольга Архипова. - Он же помогал в оформлении литературного альманаха. Была составлена антология произведений детского народного творчества на чувашском языке. Организован фольклорный ансамбль из учащихся школы, родителей и сельской молодёжи. «Нашим музыкальным руководителем был учитель музыки Владимир Васильевич Петров, - вспоминает учительница, - ребята и взрослые сами шили национальные костюмы, головные уборы. А под руководством Петра Степановича Тарасова из консервных банок на уроках труда школьники вырезали украшения для национальных костюмов».

Школьники собирали местный фольклор: пословицы, частушки, поговорки, народные старинные песни и танцы. Выступали с концертами перед сельчанами, населением других районов, участвовали в смотрах художественной самодеятельности района и республики, занимали призовые места. Несколько раз выступления сельского фольклорного ансамбля показывали по чувашскому телевидению. Позднее эту работу продолжила старшая дочь Архиповых Людмила.

Ольга Александровна читала лекции в институте усовершенствования учителей. Воспитала пятерых детей (медаль Материнства второй степени). Более 32 лет посвятила педагогике, дав путёвки в жизнь многим десяткам своих учеников. Так она выполнила своё предназначение на этой земле, передав в наследство духовное богатство, свои взгляды и убеждения.

...Со сцены просторного зала Национальной библиотеки звучали музыкальные и поэтические номера в исполнении профессиональных и самодеятельных артистов. Вот уже четыре года в музыкальной гостиной «Мерчен» (в переводе с чувашского «Жемчужина») проходят встречи любителей искусства, организованные его руководителем Верой Архиповой. На вечерах были и активисты Чувашского республиканского отделения Российского Союза ветеранов. А член этой организации Ольга Александровна Архипова декламировала отрывок из поэмы «Нарспи» классика чувашской литературы Константина Иванова. Она часто гостит в Чебоксарах у своей дочери и внуков, принимает активное участие и в культурной жизни столицы Чувашии, и своего родного села Юманай.

**Людмила Куткина,
руководитель корреспондентского
пункта сайта Российского Союза
ветеранов по Чувашской Республике**