

Топограф, географ, краевед и музеевед



Гурий Константинович Терентьев - педагог, создатель Аликовского районного литературно-краеведческого музея, художественный руководитель ансамбля народных инструментов. Заслуженный деятель чувашской этнокультуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, действительный член Географического общества Российской Федерации, народный академик и Почётный краевед Чувашской Республики, один из авторов Аликовской районной энциклопедии. Общий стаж работы - 55 лет, педагогический - 35, музеевед - 17 лет.

Широко и раздольно разносилась лилась под сводами Дома Культуры военная песня, тревожа слушателей глубоким смыслом, органичным единением слов и музыки, а также мастерством и слаженностью голосов исполнителей. Это выступал хор ветеранов Великой Отечественной войны, тыла и труда села Аликово (руководитель - заслуженный работник культуры Чувашской Республики Владимир Терентьев). А вот со сцены зазвучали наигрыши в исполнении ансамбля народных инструментов. Оба коллектива многократно становились лауреатами конкурсов районного и республиканского масштаба.

С Гурием Константиновичем Терентьевым, художественным руководителем ансамбля народных инструментов и активистом хора ветеранов, мне удалось пообщаться в кулуарах Национального музея, где проходил Пленум Чувашской республиканской организации Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов». Вместе с Геннадием Аристарховичем Егоровым и другими активистами-ветеранами района он входил в состав Аликовской делегации. Вся его жизнь посвящена развитию культуры чувашского края.

Что является решающим при выборе профессии? Подмечено, что пробуждение интереса к профессии связано с пробуждением способностей к ней, и служит определяющим признаком и отправной точкой для их развития.

Юный Гурий мечтал стать учителем, что неудивительно, ведь представители этой профессии издавна пользовались непререкаемым авторитетом, особенно в сельской местности. Но жизнь распорядилась иначе, хотя впоследствии учителем он всё-таки стал.

Рано пристрастившись к чтению, юноша увлекался рассказами и очерками о людях героических профессий, в том числе геологов. Благодаря этому, а ещё песням Юрия Визбора, фразам «а я еду за туманом, за мечтами и за запахом тайги» грешил романтикой дальних дорог, мечтал об интересной и мужественной профессии покорителя новых земель, окружённой ореолом таинственности и романтики.

Поэтому после школы он поступает в техническое училище города Сысерть Свердловской области, приобретает специальность геодезиста-топографа. Эта важная и востребованная в обществе профессия оказалась не такой романтической, как мечталось. Обычная трудовая деятельность рабочего 4, 5 разрядов в экспедиции Московского гидроэнергетического проекта им. Жука, сначала млад-

шего, со временем и старшего техника-топографа на гидроэлектростанциях (Чебоксарской, Нижнекамской), работа инженера-топографа в Проектно-конструкторском бюро «Чувашсельхозтехника».

Пытливый ум, разносторонние интересы побудили тридцатилетнего Гурия испытать себя и в других сферах деятельности. Без отрыва от производства он учится на вечернем отделении историко-филологического факультета (немецкого языка) ЧГПИ им. И.Я. Яковлева, получает и второе высшее образование, окончив заочно естественно-географический факультет Казанского государственного педагогического института.

И вот начинается новая полоса в его жизни. С первого октября 1969 года он приступает к педагогической деятельности. Работает учителем в Шумшевашской, Сормпось-Шумшевашской, Раскильдинской школах, постепенно приобретая опыт и совершенствуя свой профессионализм. В Раскильдинской средней школе 13 лет был организатором внешкольной и внеклассной работы, заместителем директора по учебной части. Показал себя умелым организатором технического, туристического, краеведческого, художественного творчества учащихся. Вёл и большую общественную работу по охране памятников старины, первоизданной красоты живописного родного края, сохранению и развитию национальной культуры.

В своё время был внештатным инспектором по делам несовершеннолетних, инспектором народного контроля, корреспондентом райгазеты, руководителем оркестра народных инструментов Раскильдинской школы, директором Аликовского районного Дома пионеров и школьников, воспитывал юных туристов-краеведов.

Активный участник республиканских викторин: «Чувашия в солдатской шинели», «Космос - дорога без конца», «С именем В.И. Чапаева» занимал призовые места, и в конкурсе «Знаете ли вы Чувашию?». Участвовал в работе съездов краеведов, выступал с докладами на научно-практических республиканских конференциях, в том числе экологических.

Как говорит Гурий Константинович, в системе культуры работает с 25 июня 1993 года. Организовал и создал «Аликовский районный литературно-краеведческий музей». Экспозиция, собранная по крупицам, постепенно со временем расширилась. И музей превратился в один из важнейших культурных центров района, республики. Здесь представлен обширный материал о богатой истории района в документах и фотоснимках, включая страшные и героические страницы Великой Отечественной войны, есть экспозиция о современной жизни села, района, об известных людях, выставка изделий местных мастеров прикладного искусства. Краеведы-ветераны встречаются-беседуют с молодёжью, обсуждают актуальные про-

блемы современности, чествуют великих сынов земли чувашской.

За многолетний и плодотворный труд в области культурного развития края, вклад в музейное дело, приобщение населения к общечеловеческим ценностям, за педагогическую работу Г.К. Терентьев награждён множеством грамот, дипломов министерств РСФСР и Чувашии - более 60. Одна из них - от Географического общества Академии наук СССР и Главной географической обсерватории им. А.И. Воейкова за работу корреспондента-фенолога. Был единственным делегатом из Чувашии на 9 съезде Географического общества СССР. Начиная с 1963 года, ведёт фенологические наблюдения и прогноз погоды, а результаты посылает в Санкт-Петербург. Не случайно, что Международное Швейцарское издательство в своём седьмом выпуске в декабре 2013 года опубликовало биографическую статью Г.К. Терентьева.

Ветеран проводит активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Преподавал основы топографии, ориентирования, учил ребят вязать морские узлы - вёл военно-исторический блок по истории Чувашии. Со дня организации игр «Зарница» и «Орлёнок» бесменно участвует в финальных играх. Организатор игр в школьной среде, чемпион района по военно-патриотическому воспитанию, позднее - судья (всего 48 лет).

Наш земляк - председатель районного совета ветеранов войны и труда, входит ныне в состав Чувашского республиканского отделения Российского Союза ветеранов.

Задумавшись о быстротечности человеческой жизни, начинаешь понимать, что всё в ней не случайно, во всём есть свой, порой не ведомый нам смысл. Важна живительная связь времён и поколений, чтобы гордиться свершениями своих дедов и прадедов. Воскрешая в памяти народной сотни неизвестных солдатских подвигов, воздвигая памятники, создавая музеи Славы, мы выполняем свой гражданский долг. А юношей и девушек, чтобы они выросли достойными людьми с многогранными интересами, запросами, стремлениями, чтобы любили свою Отчизну и были готовы к её защите, надо воспитывать с юных лет. Собственно, всю свою жизнь этим и занимается Гурий Константинович Терентьев, своими повседневными делами проповедует простую, но мудрую истину: «Человек, как и дерево, силён корнями своими». И если эти корни появились ещё в раннем детстве, то такой человек будет прочно стоять на земле, а, значит, будет прочна его великая Родина.

**Людмила Куткина,
руководитель корреспондентского
пункта сайта Российского Союза
ветеранов по Чувашской Республике**