



Регина Поливан

70-летие Победы, которое вся страна отметила в минувшие выходные, имеет особое значение для сегодняшней героини нашей литературной страницы. Поэтесса Нина Релина молоденькой радисткой прошла всю войну и встретила 9 Мая в освобожденной Литве. Неудивительно, что военная тема стала одной из главных в ее творчестве и вообще в жизни: много лет Нина Валериановна была заместителем председателя областного совета ветеранов, ответственным секретарем областного комитета ветеранов войны, двадцать два года пела в хоре ветеранов. Имя Нины Релиной в 2005 году вошло в энциклопедию «Лучшие люди России», также она является почетным жителем Благовещенска. Кроме того, поэтесса входит в Союз журналистов и Союз писателей России.

Нина Релина родилась в 1922 году на Урале, в городе Реж Свердловской области. В 1939 году она с отличием окончила школу и поступила в Свердловский горный институт. Война

Нина Релина в стихах вспоминает о фронтовой молодости и делится с читателями своим оптимизмом

Лирика, пришедшая с войны



Нина Релина в 1942 году.

ной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Именно на фронте у Нины Релиной проявился литературный талант: она писала стихи и вела дневники. После войны Нина Валериановна не вернулась в институт, а занялась журналистикой — работала в газетах Свердловска, Режа, Кызыла, Минусинска, участвовала в первом Всесоюзном съезде журналистов в 1959 году. В 1962-м Релина вместе с семьей переехала на

застала Релину студенткой-третьекурсницей, добровольцем она ушла на фронт. Всю Великую Отечественную — с декабря 1941-го по май 1945-го — Нина

Валериановна прошла радисткой, помощником командира взвода в составе радиороты 87-го отдельного полка связи войск ПВО. Она награждена орденом Отечествен-

Дальний Восток, печаталась в уссурийских изданиях «Коммунар» и «Красное знамя». Наконец, в 1968 году Нина Валериановна оказалась в Приамурье, где началось ее многолетнее сотрудничество с газетой «Амурская правда». После выхода на пенсию она целиком посвятила себя творчеству и общественной работе.

В Благовещенске увидели свет поэтические книги Нины Валериановны: «Признание в любви» (1998), «Преодоление» (2004), «Двенадцать месяцев» (2005), «Калейдоскоп» (2011). Отдельными изданиями с нотами вышли сборники песен «И вечно музыка звучит...» (2002) и «Поет моя душа...» (2013). К слову, музыку на стихи Релиной писали композиторы Борис Чичков, Михаил Порин, Александр Барабаш и другие. Пожалуй, самое известное произведение такого рода — гимн Благовещенска, который поэтесса написала в соавторстве с амурским композитором Гертрудом Пиджукковым.

В 2013 году была издана книга воспоминаний Релиной «Молодость военная моя». В нее вошли восстановленные дневниковые записи, которые Нина Валериановна вела во время войны, и ее фронтовая переписка с танкистом Михаилом Балаганским. С молодым человеком поэтесса познакомилась подружка, но они так ни разу и не встретились — он погиб за несколько месяцев до Победы.

Стихи

Фронтовому другу

Михаилу Балаганскому

Когда мы встретимся с тобою,
я не знаю.

Ты далеко. Нас разделяет бой.
Но если только письма получаю,
Мне кажется, что говорю с тобой.

И расстоянье в мыслях пропадает.
И ты сидишь тут, рядом на скамье.
Глаза усталые. Ты что-то
вспоминаешь.
А голос твой тихонько шепчет мне.

Как хороши минуты первой встречи.
А встретиться с тобою мы должны
В весенний теплый день или
прохладный вечер,
Или под музыку волшебницы зимы.

Любой из встреч мы оба будем рады.
Они придут, как розовые сны.
С тобой мы встретимся, преодолев
преграды,
Но только лишь по окончании войны.

Приедешь ты, иль я к тебе приеду
По вновь свободным городам страны.
В сердцах своих мы принесем победу
И нашу дружбу, дружбу в дни войны.

Мы вспомним письма нам обоим
дорогие.
В Сибири, на Урале ли вдвоем
Мы эти строки милые, простые
С тобою вместе снова перечтем.

1941

Его убили в марте, в сорок пятом.
Последняя военная весна.
В письме три строчки: «В танке под
Нейштадтом
Сгорел комсорг». И точка. Тишина.

Потом, позднее, я прочитала где-то:
В том городе есть древняя сосна.
Что берегут ее зимой и летом.
Быть может, и теперь стоит она.

Пускай ее хранят и берегут,
Как память предков, живших там
когда-то,
Как памятник ему, сибиряку,
Что отдал жизнь под городом
Нейштадтом.

1960

Нет, я не защищала Сталинград,
Я только слушала его дыханье.
Зима сорок второго. Я — солдат.
Начальник связи мне дает задание:
Со Сталинградом связь оборвалась.
А враг лютует, прет без остановки.
Приказ Москвы: установите связь
И передайте, вот шифровки.
Приемник. Ключ. Стопа радиограмм
За часом час растет все выше.
В висках стучит.
А где-то там
Идут бои, и нас не слышат.
В избушку к нам опять звонят.
И смотрит командир суровым
взглядом,
В глазах вопрос:
«Ответил Сталинград?»
Установили связь со Сталинградом?»

Часы текут, как вечность, долги.
До боли в сердце слушаю эфир.
Да что там я! В те дни ответа
с Волги
С волненьем и надеждой ждал весь мир.
Вдруг позывные — гулко, как набат,
И словно все замолкло вмиг в эфире.
И лишь одно: «Я Сталинград!» —
Как голос мужества и правды в мире.
Нет, я не защищала Сталинград,
Но мы сердцами были рядом.
И для меня дорожке всех наград
Медаль... За связь со Сталинградом.

Москва

Я видела тебя в красе зеленой,
Я любовалась ширью площадей,
Кремлевской стеною, освященной
Бессмертной памятью великих
сыновей.

Прошла пешком по Каменному
мосту,
У Пушкина стояла под дождем...
Все вроде бы и просто и непросто
В Москве, что мы столицей зовем.

Березы те же, как в поселке нашем,
И липы с запахом медовым, как у нас.
Дома — повыше, магазины — краше,
Поток машинный поражает глаз.

Дворцы старинные, музеи, стадионы
И купол — неземной голубизны.
Величье строгое горы Поклонной —
Народный памятник защитникам
страны.

Прекрасны летние зеленые аллеи
И парки в снежно-белом серебре.
Но никогда ты не была роднее,
Как в сорок первом грозном декабре.

Спасибо тебе

Спасибо тебе, что на трудных
дорогах
С твоею моя повстречалась судьба.
Хоть рытвин, ухабов досталось
и много,
Но слаще победа, когда есть борьба.

Спасибо за то, что умел меня слушать,
За то, что хотелось смеяться и петь,
За то, что мою беспокойную душу
Сумел и понять, и теплом обогреть.

Спасибо за то, что осыпал цветами,
Что нежные ласки так щедро дарил,
Что нашей любви негасимое пламя
До скорбного часа пронес, сохранил.

Я юность встретила

Я юность встретила.
Среди сугробов снежных
Она явилась в призрачных одеждах,
В сиянье солнечном,
В лазоревых цветах,
С чуть грустной улыбкой на устах.

Я юность встретила.
Она сияла светом,
Она звала в весенние рассветы,
В луга цветистые, в прохладу Енисея.
Она пришла. Но я была не с нею.

Она сверкнула, словно вспышки
молний,
И удивилась, что ее мы помним.

Не оставайся безучастным
К чужой беде, к чужой судьбе.
Люби и преданно, и страстно,
Пусть даже семьдесят тебе.

Когда есть рядом локоть друга,
Когда тепло в душе живет,
То ни печаль, ни злая вьюга
Тебя не свалит, не собьет.

Гимн Благовещенска

Где Зяя с Амуром сроднились навечно,
Великой державы граница,
Растет, расцветает форпост
Благовещенск —
Земли Приамурской столица.

Припев:
Славься, город-часовой,
Верный сын страны родной, любимый,
Русский город вольный,
Щедрый, хлебосольный,
Город славы трудовой.

Лиловый багульник под сенью березы —
Весенней поры многоцветье.
Ночные сполохи, военные грозы
И славы солдатской бессмертье.

Надежды заря над вершинами сопок.
В грядущее смело шагаем.
Трудом вдохновенным, любовью
высокой,
Наш город, тебе присягаем.