С песней по жизни

Краевед, заслуженный деятель чувашской этнокультуры, член Совета Чувашского национального Конгресса и Чувашского республиканского отделения Российского Союза ветеранов - это Вера Афанасьевна Орлова. Несмотря на свой солидный возраст (83 года), она сохранила желание жить с пользой для других, сохранила творческие способности: сочиняет стихи, пишет песни в народном стиле, популяризирует чувашскую культуру, собирая национальный фольклор.

Творческое долголетие… В чём его секрет, что является определяющим: генетика (наследственность), внешние факторы (природные и социальные), образ мыслей, образ жизни? Об этом спорят учёные, пишут диссертации, но тайна так и остаётся до конца неразгаданной.

Престарелый участник войны, прошедший огненными дорогами, или ветеран тыла, испытавший все тяготы - голод и холод военного и послевоенного времени, сохранивший запас жизненной энергии, желание творить, ощущая радость и полноту бытия. Это ли не феномен творческого долголетия?!

«Когда иду я по набережной Волги, смотрю на заволжские леса, любуюсь рассветами-закатами, или встаю на лыжи в ясный морозный день, а под ногами скрипит снежок, то в душе моей сами собой слагаются стихи и музыка», - делится секретом своего творчества Вера Афанасьевна.

Слушая это признание, вспомнила высказывание Пушкина, который утверждал, что художник (поэт, писатель), живя обычной жизнью, подстерегает вдохновение.

Как утверждал классик, все счастливые семьи похожи друг на друга. Вот и творческие люди чем-то похожи друг на друга. Внутри такого человека рождается и ширится необъяснимое словами возвышенное состояние ума, сердца и души, радость творчества, что выливается в произведения искусства, в прозаические и поэтические строчки.

Вот и Вера Афанасьевна сочиняет песни и стихи. Как она говорит, это 300 куплетов свадебной тематики, много и «гостевой», и частушки.

Многое в нашу взрослую жизнь мы берём из детства - и мечты, и надежду на светлое будущее. Вера родом из деревни Мадикассы Ишлейского сельского Совета Чебоксарского района. В многодетной семье Орловых она была одиннадцатым ребёнком.

Укачивая малышку, мама напевала душевные мелодии на родном чувашском языке. С раннего детства девочка слышала, как в доме звучали песни старших братьев и сестёр. Так с детства Вера полюбила народные песни. Повзрослев, поняла, что в слове - народный ключ, дух нации, а в народных песнях - ароматы цветущего луга и запах хмеля. В них - душа народа, его мудрость, его сила.

Первый класс начальной школы, второй. Летние каникулы. В тот год шла по земле война. До родной деревни Мадикасы не долетали вражеские самолёты, не доносился гул орудий, но, как вспоминает ветеран, война чувствовалась во всём: почти не осталось трудоспособных мужчин, и всё чаще слышался в деревне горький плач сельчанки, потерявшей кормильца. Как сказала Вера Афанасьевна, из 73 ушедших на фронт сельчан вернулось домой 36.

Всё труднее стало подымать-обрабатывать землю, ведь в деревне остались лишь женщины и подростки. Старшая дочь София работала трактористкой, средняя Любовь - телефонисткой. Мама Дарья Герасимовна работала в колхозе конюхом, а младшая дочка девятилетняя Вера пасла коров и телят, потом ей доверили пасти молодняк - жеребят с колхозной фермы.

После войны Вера училась в Ишлейской средней школе, окончила шестимесячные курсы счетоводов. Работала счетоводом в Ишлейском леспромхозе, сельпо, в заготконторе статистиком. В 1962 году заочно окончив бухгалтерское отделение кооперативного техникума, стала бухгалтером в системе общественного питания треста столовых, была и завскладом в чувашском управлении курортами.

В течение десяти лет Вера Орлова занималась в народном ансамбле «Синьял» под руководством Земфиры Кузьминичны Яковлевой, педагога, знатока и собирателя чувашского фольклора. Вера Афанасьевна и ныне собирает произведения устного народного творчества, которые хранятся в научном архиве чувашского института гуманитарных наук. В 2007 году издала сборник чувашских свадебных песен «Ай, да наша свадьба…». Мечтает выпустить новую книгу.

Невольно подумалось: не перевелись ещё на свете люди, которые стараются сохранить традиции чувашской песенной культуры, поддержать национальный дух, беречь, возрождать и приумножить этническую культуру родного края.

К этой когорте энтузиастов по сохранению и развитию традиционной народно-художественной культуры Чувашии относится и Зинаида Козлова, профессор, руководитель чувашского фольклорного ансамбля «Уяв», которой удалось и в Чувашии, и в Башкирии найти шедевры чувашской песни, поражающие своей мелодичной красотой. С Зинаидой Алексеевной Вера Афанасьевна записывает тексты и ноты сочинённых или воспроизведённых куплетов чувашских народных песен.

Немало времени посвятила Вера Афанасьевна поиску в архивах сведений, чтобы составить древо жизни многочисленного рода Орловых.

Пенсионерка занимается активной общественной деятельностью, участвует в культурно-массовых и спортивно-массовых мероприятиях, проводимых в городе, привнося в жизнь горожан и гостей столицы элементы национального колорита. Это праздники День города, День республики, кросс Наций, «Лыжня России».

Много лет она мечтала попасть на передачу «Поле чудес». И это ей удалось. Тогда на всю страну зазвучала в её исполнении частушка на родном чувашском языке.

Откуда в этой небольшого росточка женщине столько внутренней энергии, выносливости, силы духа, доверия к жизни, надежды на завтрашний, светлый от радости день!?

Каждый день Вера Афанасьевна в национальном наряде торгует сувенирами на чебоксарском Арбате. Это и местный гобелен с чувашским орнаментом, и собственноручно изготовленное нашейное монисто. С давних пор она увлекается изготовлением головных уборов и нагрудных украшений. И туристы часто останавливаются у её палатки, с любопытством разглядывая экзотические украшения чувашских женщин.

«С детства мне нравилось вышивать, - делится своими воспоминаниями Вера Афанасьевна. - Позднее я узнала, что орнамент чувашской вышивки уходит корнями в глубокую древность. И сейчас в них следы тех времён - символы солнца, луны, земли, воды, огня, плодородия».

Наблюдая, как она доброжелательно, с живым блеском во взгляде общается с потенциальными покупателями - горожанами и гостями столицы, предлагает им в национальном стиле изготовленные аксессуары, а также красочно оформленные издания о Чебоксарах и Чувашии, подумала: если к делу относиться с любовью, то оно приносит радость.

По моей просьбе Вера Афанасьевна напела несколько сочинённых совсем недавно куплетов. Тихо, проникновенно, с душевной теплотой звучала в тишине её песня о любви к отчему краю, к земле своих предков - о знакомом и вечном, о любви и верности, о сомнениях и надежде, обо всём, что с самого рождения волнует нас в этом мире.

Людмила Кутьина,
руководитель корреспондентского пункта сайта Российского Союза ветеранов по Чувашской Республике