



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БИАТЛОН (ШАХМАТЫ, БОЕВАЯ СТРЕЛЬБА) ПАМЯТИ ЛЕГЕНДАРНОГО РАЗВЕДЧИКА Д.А.БЫСТРОЛЁТОВА



В московской ГБОУ школе 1795 состоялся «Интеллектуальный Биатлон» (шахматы, боевая стрельба) памяти легендарного советского разведчика Д.А.Быстролетова. В Турнире участвовали кадеты и юнармейцы ГБОУ школы 1795.

Организаторами и спонсорами Турнира выступили: «Союз Ветеранов госбезопасности», «Ассоциация ветеранов СВР», «Российский Союз Ветеранов», ДОСААФ СВАО г.Москвы, «Трудовая Доблесть».





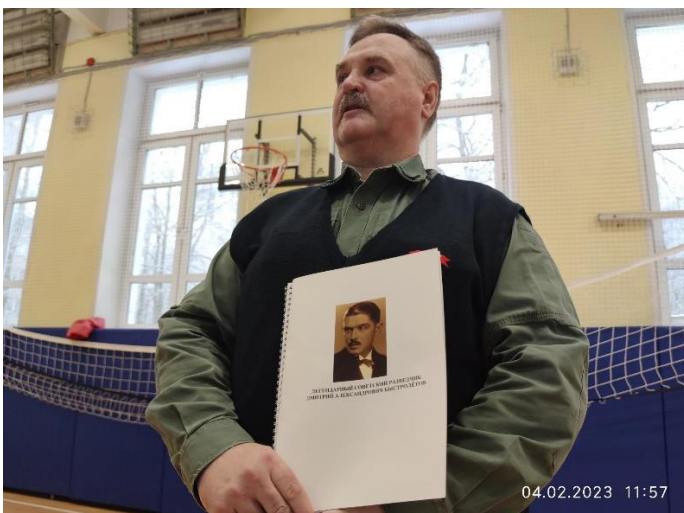
Перед собравшимися участниками выступил ответственный секретарь по проведению турниров “Интеллектуальный Биатлон” Кукушкин Ю.Г. Председатель ДОСААФ по району Марьино Роща СВАО г.Москвы.



Он зачитал приветствия к участникам соревнований от ветеранских организаций, а также от внука Д.А.Быстролётова С.С.Милашова.

Рассказал о жизни и деятельности легендарного разведчика, обратил собравшихся на выставку рассказывающую о Д.А.Быстролётове, продемонстрировал буклет о Д.А.Быстролетове. По его словам целью данного мероприятия является не только проведение Турнира, но и дальнейшая дискуссия на уроках памяти о профессии разведчика, долге служения Родине и Отечеству. А что представляет из себя профессия разведчика планируется донести демонстрацией фильма “Человек в штатском” сценарий к которому был написан Д.А.Быстролетовым.

Это был третий Турнир который был посвящен ветеранам разведки первые два были памяти А.Н.Ботяна и Н.И.Кузнецова.





Сотрудники ГБОУ Школы 1795 офицер воспитатель подполковник Федоров А.Г. и судья первой категории Арбитр ФИДЕ, КМС по шахматам Джафаров Джафар Фаталиевич донесли до участников программу проведения соревнований и правила игры в блиц, правила конкурса решения шахматных задач, а также основы безопасного обращения с оружием.



Призовой фонд включал в себя грамоты и памятные медали, подарочные вымпелы и 6-ти томник “История Российской Внешней Разведки”. Были также представлены отчеты о ранее проводимых Турнирах памяти: А.Н.Ботяна, Н.И.Кузнецова, Н.Т.Антошкина. А.И.Покрышкина, М.А.Гареева, М.В.Головатова и др.



Курсанты и юнармейцы с буклетами о прошедших мероприятиях.

На открытии Турнира был представлен буклет и выставка плакатов рассказывающая о жизни и героической деятельности Д.А.Быстролётова.



Экспозиции выставки, вызвали живой не поддельный интерес у молодежи.



Педагог по шахматам КМС судья первой категории Арбитр ФИДЕ Джафаров Джафар Фаталиевич проводит инструктаж в младшей группе участников Интеллектуального Биатлона.



“И бьются Кибальчиши не на жизнь, а на смерть”.



Турнир включал в себя блиц турнир по 5мин. на партию, конкурс решения шахматных задач, стрельба в интерактивном тире “Рубин”, стрельба в лазерном тире “Лазертаг” и лазерном тире “Огонек”.

С чего начинаются шахматы?



Со стола и стульев!



Баталии между юнармейцами и кадетами приняли затяжной и в тоже время 5 минутный характер.

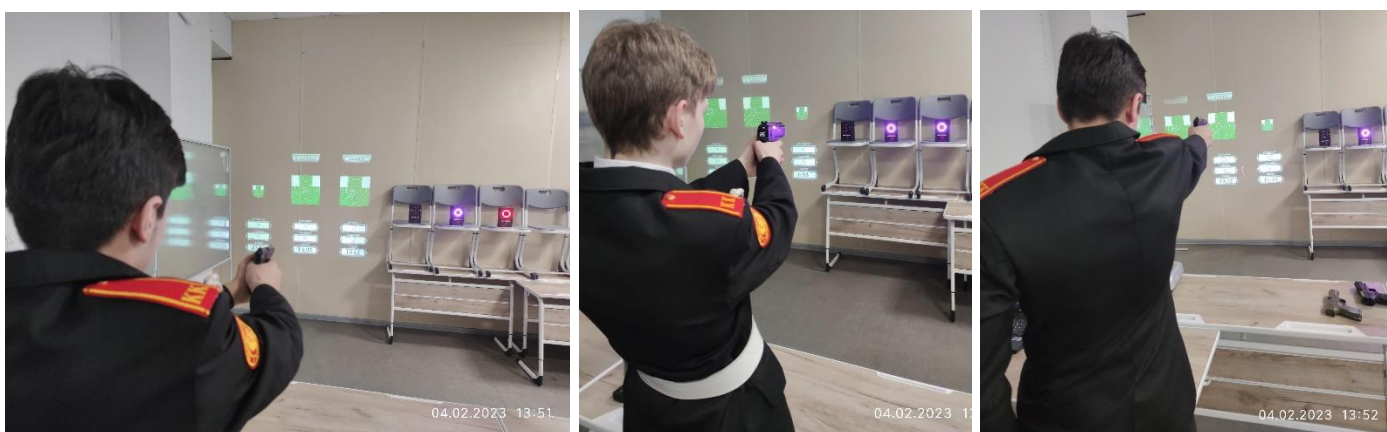


Черная и белая форма воистину соответствовала цветам фигур в шахматах.





После шахматного Турнира и конкурса решения шахматных задач пришла пора пострелять в интерактивном тире “Рубин”

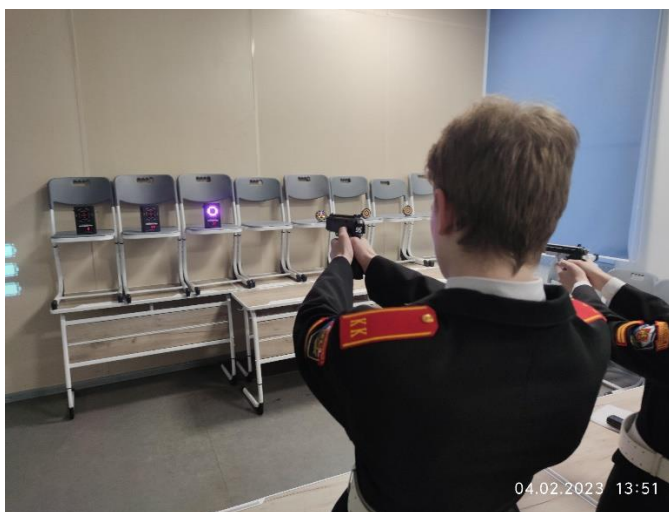


Стрельба из пистолета в тире ЛАЗЕРТАГ тоже входила в зачет



ГБОУ Школа 1795 офицер воспитатель подполковник, Федоров Алексей Григорьевич напомнил кадетам о правилах безопасного обращения с оружием

Бравые кадеты выполняют упражнения по стрельбе



Призы ждут своих победителей



Награждение победителей





Места распределились следующим образом:

Личное первенство по шахматам

1 место Муракаев Анвар

2 место Блинов Даниил

3 место Сагындыков Мухамед али



Конкурс решение задач по шахматам

1 место Муракаев Анвар

2 место Блохин Андрей

3 место Тагаев Анвар

3 место Сагындыков Адилек



Первенство по пулевой стрельбе из пистолета

1 место Сагындыков Мухамед али

2 место Русланов Руслан

3 место Блинов Даниил







**ЛЕГЕНДАРНЫЙ СОВЕТСКИЙ РАЗВЕДЧИК
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЫСТРОЛЁТОВ**



Дмитрий Александрович Быстролётов (03.01.1901 – 03.05.1975)
морьяк, штурман дальнего плавания, доктор права Пражского университета, доктор
медицины Цюрихского университета, член «Союза советских художников», владел 22
иностранными языками, писатель.

Советский разведчик нелегал-вербовщик

Дмитрий Александрович Быстролётов родился 3 января 1901 года в крымском имении Сергей Аполлонович Скирмунта Ак-Чора (ныне город Гвардейское). Вырос в дворянской семье Пезе-де-Корваль в Санкт-Петербурге, где воспитывался и получил домашнее образование. В 1913 году зачислен кадетом в Гардемаринские классы Севастополя.

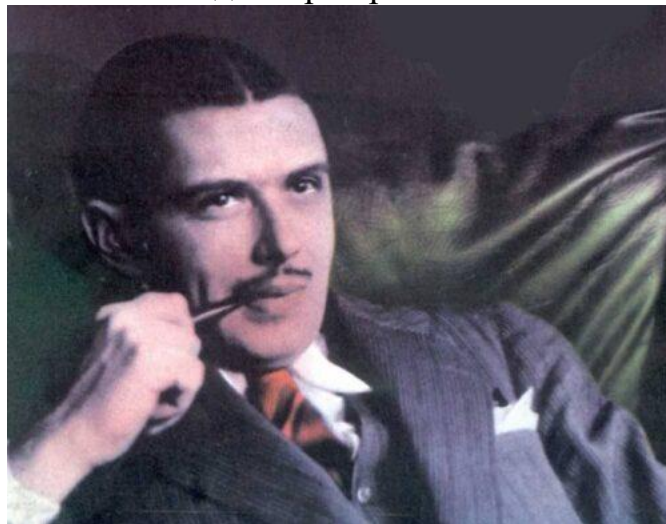
В Первую мировую войну в составе второго флотского экипажа Черноморского Военно-морского флота Российской империи участвовал в морских и десантных операциях на Черном море. В августе 1916 года введен в Личное Почетное гражданство Российской империи. После февральской буржуазной революции в 1917 году уехал в город Анапу, где учился в выпускных классах классической гимназии и Мореходной школы.

В 1919 году завершил учебу, чтобы не служить в Белой армии, бежал в Константинополь с революционно настроенными моряками на пароходе «Цесаревич Константин». В 1920 году из Турции привел в освобожденный Красной армией Крым парусно-моторную шхуну с грузом продовольствия, получил благодарность от командования Латышской дивизии, назначен смотрителем Анапского маяка, затем военмором связи Кавказского побережья и старшим рулевым дивизиона истребителей миноносцев в Новороссийске. После демобилизации уехал работать в Турцию, принят в выпускной класс колледжа для европейцев-христиан в Константинополе. В мае 1922 года выпускников колледжа отправили для обучения в Чехословакию. Дмитрия Быстролётова приняли на медицинский факультет университета имени Яна Амоса Коменского в Братиславе, в 18 ноября перешёл на медицинский факультет Карлова университета в Праге, избран председателем «Союза граждан Украины в Чехословакии». Противостояние с белоэмигрантами

вынуждают власти Чехословакии выслать из страны председателя «Союза граждан Украины в Чехословакии», после третьего уведомления о высылке из страны Быстролётова принимают на работу в советское торговое представительство внештатным библиотечным регистратором. После образования Советского Союза в декабре 1923 года, союзы студентов граждан Украины и РСФСР объединяются в «Союз студентов граждан СССР в Чехословакии», секретарем союза избран Дмитрий Быстролётов. В 1924 году Быстролётов переходит с медицинского на юридический факультет Карлова университета, работа в торгпредстве требовала знаний в области экономики и права.

Весной 1925 года Дмитрий Быстролётов избран делегатом 1-го съезда пролетарского студенчества, в апреле выступил на съезде в Москве и встретился с руководителями советской внешней разведки, которые рекомендовали резиденту внешней разведки в Праге, не освобождая от работы в торгпредстве привлечь Быстролётова к разведывательной работе.

В 1926 году Быстролётов создал семью, вместе с женой Марией Миленой Иолантой Шелматовой работал референтом экономического отдела советского торгпредства Праги, редактировал и издавал бюллетень торгпредства, писал статьи для Чехословакии и специальной прессы, руководил «Союзом студентов граждан СССР в Чехословакии» и занимался разведывательной работой. Завершив обучение на юридическом факультете Карлова университета, защитил диссертацию в марте 1928 года Быстролётову присвоена ученая степень доктора права.



В феврале 1930 года Быстролётов переходит на нелегальное положение, работает нелегалом вербовщиком в разных государствах мира, одновременно совершенствует мастерство художника в Парижской и Берлинской академиях искусств и учится. В 1935 году завершил обучение на медицинском факультете Цюрихского университета, в 1936 году защитил диссертацию, ему присваивают ученую степень доктора медицины.

После 17 лет заграничной жизни, из которых 11 — в разведке, из них 6 — на нелегальном положении, Быстролетов просит руководство отозвать его домой. Он измотан и устал. Обычная картина того времени: Дмитрий Александрович

встречен на родине как герой. Ежов выразил ему благодарность за ответственную работу, его представляют к званию лейтенанта госбезопасности, он принимает участие в создании первого учебника для будущих разведчиков. И внезапно все кончилось. 18 сентября 1938 года за ним пришли.

После многократно повторяющихся побоев на допросе, Быстролётов соглашается подписать бумаги, в которых признается будто бы он вел антисоветскую деятельность. Приговор: 20 лет лагерей и 5 лет ссылки.

Норильлаг, Краслаг, Сиблаг — места отбывания наказания Быстролётова. Дома остались жена и мать. У супруги (и по совместительству сотрудницы по разведке), чешки по национальности, Милены Иоланты обострился туберкулез легких. Не выдержав свалившихся на нее тягот, она покончила жизнь самоубийством. Следом наложила на себя руки Клавдия Дмитриевна.

На зоне Быстролетов работает наряду со другими зеками. Позже по инвалидности его переводят на должность доктора. Чтобы не потерять человеческий облик и не скатиться в животное состояние от холода, голода и постоянной криминальной обстановки вокруг, он тайком приступает к ведению записей, в которых анализирует прошлое, текущую ситуацию в стране, фиксирует историю, разворачивающуюся перед его глазами. Эти записи и войдут потом в основу «Пира бессмертных».

В 1948 году доставлен в Москву, отказался от амнистии, предложенной министром государственной безопасности В. Абакумовым, заключен на три года в одиночную камеру. В 1951 году вновь отправлен в лагерь, в 1954 году по состоянию здоровья освобожден от отбытия наказания, в 1956 году реабилитирован.

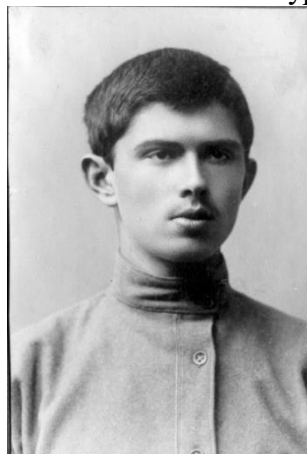
Жил и работал в Москве языковым редактором в медицинском реферативном журнале, позднее преобразован во Всесоюзный научно-исследовательский институт медицинской и медико-технической информации Минздрава СССР. Переводил с иностранных языков на русский язык медицинскую научную литературу и библиографические карточки, рецензировал и редактировал переводы медицинской литературы.

В 1959 году перевел и опубликовал книгу: «Китайская медицина в период династии Мин», в 1960 году две книги «Юноша превращается в мужчину» и «Девушка превращается в женщину». Занимался литературной деятельностью: в 1973 году опубликовал в газете «Вечерний Днепр» литературный сценарий художественного фильма «Человек в штатском» о работе разведки; в 1974 году опубликовал повесть «Pax bellum» (готов к бою — *ред.*) журнале «Наш современник»; в 1975 году опубликовал в издательстве «Советская Россия» повесть «В старой Африке». Литературное произведение

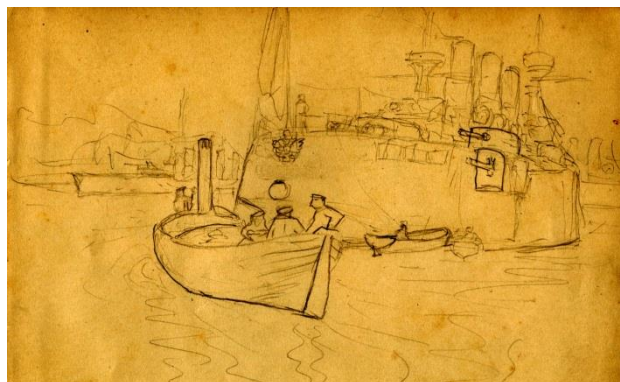
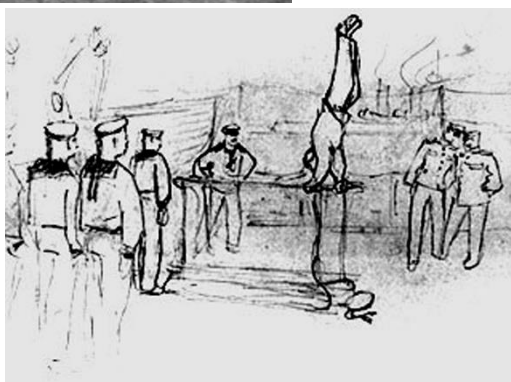
Дмитрия Быстролётова в 17 книгах «Пир бессмертных», созданное в 1970 году опубликовано в 2011 году.



Клавдия Дмитриевна Быстролётова с сыном. 1913 год. На фотографии мальчик, казалось бы, ничего особенного, однако, у мальчика *стальная воля*, аристократическое воспитание, знания в объёме гимназии, свободно владел немецким, английским и французским языками, знал и турецкий язык.



1916 год. Дмитрий Быстролётов (личный почетный гражданин Российской империи).



Быстролётов, карандаш. Севастополь. 1914 год.



Быстролётов. Акварель. Работа на пертах.



Быстролётов, акварель. Десант в Риге. 2-ой Флотский экипаж. Матрос Петр Мищенко погиб на миноносце «Лейтенант Зацареный» (миноносец «Лейтенант Зацареный» подорвался на mine в 1917 году, затонул у острова Змеиный. Останки корабль найдены в середине 20 века.



Быстролётов, акварель. 2-ой Флотский экипаж на батареях при взятии Риге.



Анархист.



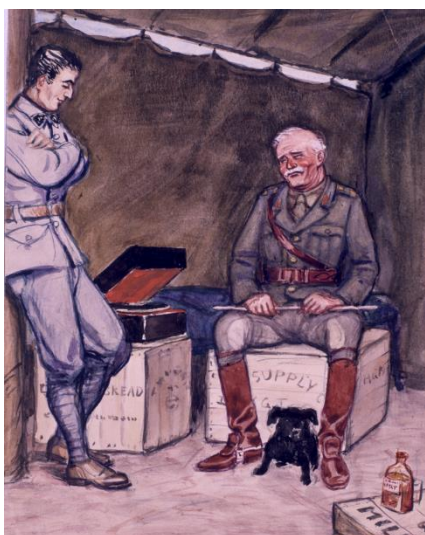
Рисунки Быстролётова. Французский и английский моряк



Быстролётов, акварель. Матросский танец.



Быстролётов, акварель. Танец Баядерки.



Быстролётов, акварель. Союзники генерала Деникина. Парусно-моторная шхуна, приведенная Быстролётовым в Крым. 1920 год.



1921 год, Дмитрий Быстролётов

Военмор службы связи Кавказского побережья, старший рулевой дивизиона истребителей миноносцев.



Быстролётов, акварель. На палубе истребителя миноносцев «Живой». 1921 год.



Быстролётов пишет: «Эти годы, тогда, представлялись мне бурей, а себя, я считал листом, сорванным с ветки, уносимым в неведомую даль. Рядом, гремели войны, менялись границы государств, сотни обезумевших и людей бежали, одни – сюда. И я бежал прыгал, через тех, падал сам, думая, поднимусь, что на меня затопчут поднимался и, ветру, бежал потому что остановиться не было девятнадцать тысяч голодных туда, другие тоже, кто упал и что уже не этот раз, другие. Но крутятся на дальше, было сил. Мне лет. Я



очутился один в чужой стране в такое грозное время... Я не понимал, что такая жизнь закаляет и что, каждый раз, поднимаясь после падения, я становлюсь сильнее, что учусь противиться буре и выбирать направление своего бега. Почему я не стал юнкером? Почему не пригнулся у своих? Почему нашел свое место среди трудового народа? А разве трудовая жизнь не изменяла мировоззрение, так же незаметно, но неустанно и последовательно, как борьба за жизнь меняет характер? Из нервного подростка рос смелый и твердый мужчина, на белом листе детской души жизнь вписывала первые черты определенного мировоззрения».



Фото Быстролётова. Студенты – граждане Украины в Чехословакии.

1925-1926 год. Автопортреты.



Быстролетов пишет – элегантный костюм может оказаться необходимым для работы. В план занятий я включил тщательное изучение нравов и быта противника; намеренно усвоил манеры и внешность светского человека и вскоре превзошел своих учителей...



Иностранные паспорта разведчика-нелегала Быстролётова, 1930 год. Внешность владельца паспорта разная, это искусство перевоплощения. Быстролётов пишет – Разведчик должен быть культурным и образованным человеком, владеть несколькими иностранными языками и хорошо знать отрасль знаний, в которой он работает. Разведчика на границе рассматривают в упор его смертельные враги, ошибка может означать для него провал и смерть. Искусство игры у разведчика в тысячу раз более тонкое, чем у лучшего актера, и он не смеет в чем-то снизить качество игры.



Дмитрий Быстролётов, 1930 год. Берлин.

Нелегал-вербовщик Быстролётов работал в высших слоях обществ, с членами правительств и с магнатами сопредельных государств

Вербовал агентуру и создавал агентурные сети. Обеспечил правительство Советского Союза дипломатическими шифрами и кодами.

Выполнял оперативные задания Центра.



Норвегия, Люсе-фьорд, скала Прекестулен

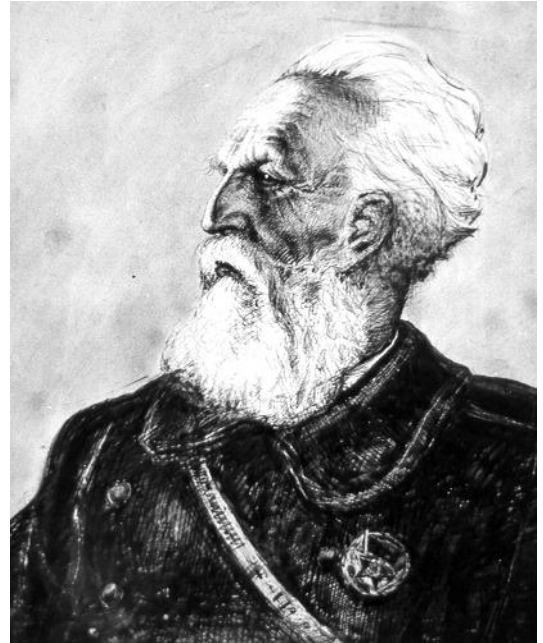
Французский и немецкий полицейский



Рисунки Дмитрия Быстролётова



Быстролётов, гуашь.
Клавдия Дмитриевна Быстролётова, 1937 год.

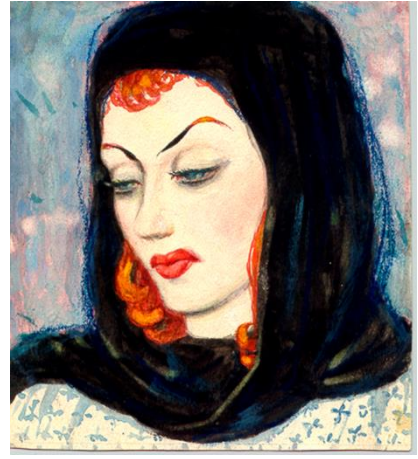


Быстролётов, тушь. Герой гражданской войны, 1937 год



Дмитрий Александрович Быстролётов
1937 год.

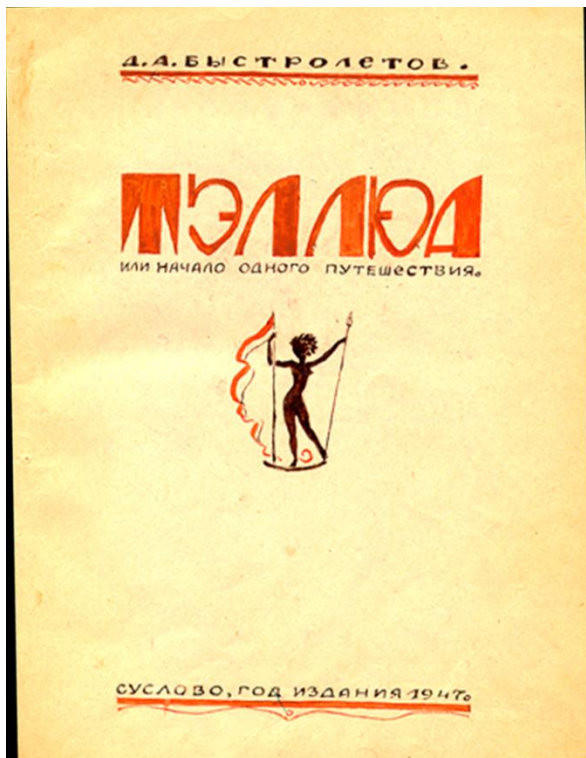
Ордер на арест Д.А. Быстролётова
подписал Л.П. Берия.



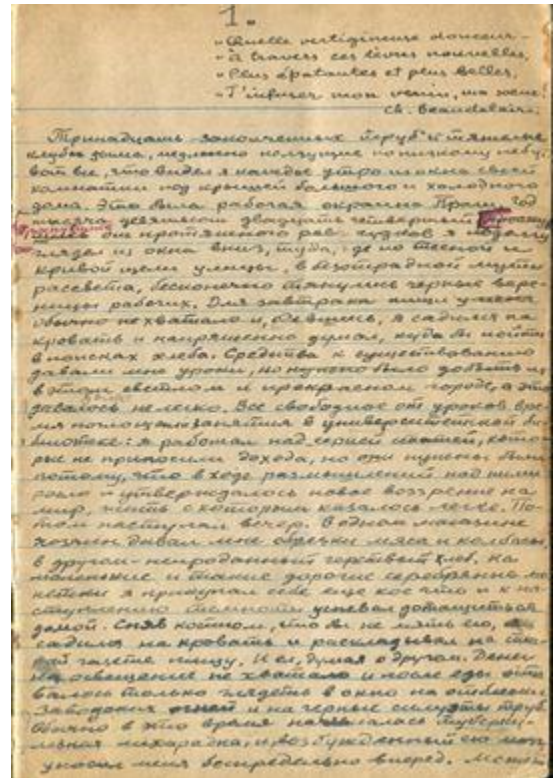
Автопортреты 1941 год,

1947 год.

Анечка



Рукописи книг «Пир бессмертных».
СИБЛАГ

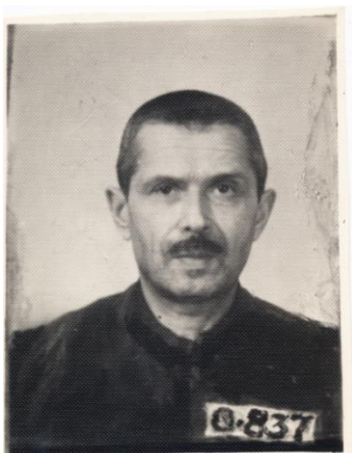


Театральные персонажи СИБЛАГА



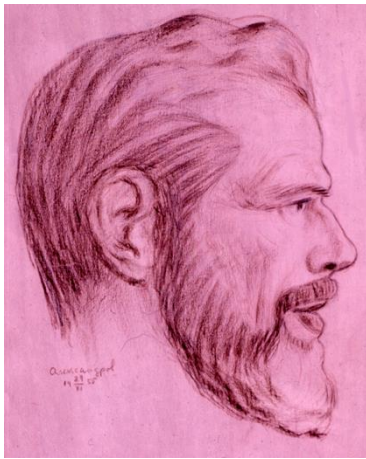
Художественная самодеятельность и театральные постановки заключенных ОЗЕРЛАГА, часы отдыха заключенных, строивших Байкало-Амурскую магистраль.

Заклученные в ГУЛАГЕ жили, любили, веселились, восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство Советского Союза и укрепляли мощь государства!



Быстролётов пишет – Сталинская эпоха ярка и грандиозна, она велика в хорошем и дурном, и не следует её огульно хаять и чернить. Преступления кучки проходимцев не могут заслонить бессмертный подвиг народа, приступившего к построению новой жизни.

Дмитрий Александрович Быстролётов, 1954 год.



Автопортрет, 1955 год.

1956 год.
РЕАБИЛИТАЦИЯ

Военная Коллегия
Верховного Суда
Союза ССР

Формы № 30

№ 27 2/3

№ 4н01443

Москва, ул. Воровского, д. 13.

28 марта 1956 г.

Дело по обвинению БЫСТРОЛЕТОВА Дмитрия Александровича пересмотрено Военной Коллегией Верховного Суда СССР 22 февраля 1956 года. Приговор Военной Коллегии от 8 мая 1939 года в отношении БЫСТРОЛЕТОВА Дмитрия Александровича по вновь открывшимся обстоятельствам отменен и дело за отсутствием состава преступления прекращено.

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СОЮЗА ССР
ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ

/В.БОРИСОГЛЕБСКИЙ/

ос

В 1963 году Быстролётов опубликовал в нескольких номерах журнала «Азия и Африка сегодня» очерк «По следам одного путешествия, или путевые заметки голландского художника» с рисунками автора. Публикация очерка была «пробой пера», Быстролётова пригласили выступить в московском «Доме ученых» и на Всесоюзном радио. В 1970 году Дмитрий Александрович завершил создание литературного произведения в 17 книгах «Пир бессмертных», автор в откровенной форме поведал читателям о своей жизни.



1973 год. Дмитрий Быстролётов с режиссером фильма «Человек в штатском» Василием Журавлевым на съёмках фильма.



1973 год. Дмитрий Быстролётов и Анечка Иванова

Наша жизнь, это моменты истины, это победы над собой. Это беззаветная любовь к людям, радость свободы в творчестве и в труде, радость рождения в себе нового человека – бессмертного созидателя и обновителя жизни. *Дмитрий Быстролётов.*

Экспозиции о Быстролётове: международный музей разведки в Вашингтоне; краеведческий музей в городе Анапа; музей истории политической полиции, Санкт-Петербург; Академия внешней разведки России.







Крым, Симферополь, 11 октября 2021 год.
Открытие памятника Д.А. Быстролëтову.



Д.А. Быстролëтов, семь томов «Пир бессмертных», Москва, издательство «Крафт +», 2011 год.

