

У камина Паустовского

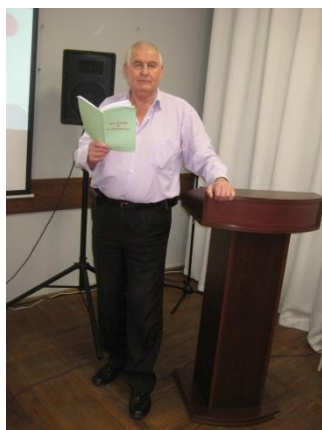
стихи и песни калининградских поэтов, посвящённые
жизни и любви к Родине

26 октября 2022 года в Калининградской областной юношеской библиотеке имени В.Маяковского (Богдана Хмельницкого, 27/31) состоялась литературно-музыкальная встреча, посвященная Родине, жизни и любви к людям.



Открыл встречу председатель «Союза свободных писателей», член «Союза российских писателей», первый заместитель председателя калининградского областного комитета ветеранов «Российского Союза ветеранов» **Герман Петрович Бич**.

Я рассказал о мероприятиях, проходящих в стране, сказав, что мы – писатели и поэты вносим свой вклад в поддержку патриотического подъёма населения для защиты своей Родины, рассказываем о ситуации среди людей, помогаем руководителям всех степеней узнавать о недостатках для устранения недостатков, повышение боеготовности страны и воспитания нашей молодёжи.



И первым выступил калининградский поэт **Владимир Андреев**, который сказал, что это стихотворение о **Владимире Высоцком** он написал после посещения, после того, как он побывал на Ваганьковском кладбище в Москве.

Скульптура

Ваганьковское кладбище
В рутине улиц городских –
Последнее пристанище
Людей великих и больших.



Высоцкий там среди великих
Взирает молча с высока
И участь многих разделивши,
Оставил память на века.

Подметил очень метко скульптор
Его свободную натуру,
Он изваял в угоду культа
Его открытую фигуру.

"... и разошёлся..., ...расходился..."
Вдруг вспомнились его слова.
Сейчас в оковах находился
И был далёк от баловства.

Он рвался из своих оков,
Как из смирительной рубашки,
Он в жизни просто был таков:
Своей душою на распашку.

И ореолом святости
Гитара за спиной как нимб:
От всякой защищает пакости.
От разных слов плохих гоним.



Николай Зуев публикуется в альманахе «**Янтарные россыпи**» с 2009 года, автор поэтического сборника «**Этот тернисто-звёздный путь**», посвящённого Кадетскому Морскому корпусу, участник литературного объединения «**Родник**», член «**Союза свободных писателей**».

ОДИНОЧЕСТВО

Не покидай меня когда
Горит полночная звезда!
Когда на улице и в доме
Всё хорошо, как никогда!

Ни для чего и не зачем,
А просто так и между тем.
Особенно когда мне больно,
Когда не пишется совсем!

Пусть опустеют небеса.
Пусть станут чёрными леса.
Пусть перед сном предельно, страшно
Мне будет закрывать глаза.

Пусть ангел смерти, как в кино,
То яду подольёт в вино
То жизнь мою перетасует,
И крести бросит на сукно.

А ты останься в стороне –
Белей черёмухой в окне,
И, не дотягиваясь, смейся,
Протягивая руку мне.



Вера Александровна Деогенова – калининградская поэтесса прочитала два стихотворения.

ПОГРУЖАЕМСЯ В ЖИЗНЬ

Мы в жизнь свою погружаемся,
Переживаем и маемся,
Мы заплываем рутиною,
Как липкою паутиною.

На небо взглянуть не хочется
И совсем уже не до творчества.
Жизнь в это время мчится,
Как быстрая колесница!

Что ты оставишь в наследство?
Своё босоное детство,
Оно уж давно умчалось,
Только память о нём осталась!

Она наше время уносит
И старость придёт, не спросит!
Вот уже волосы белые,
А о будущем мысли несмелые.

И с этим приятным чувством,
Хочу возвратиться в искусство.
Хочу ещё помечтать...
И что-нибудь написать.

Осень жизни

Ну, а мне почему-то не грустно,
Осень жизни меня не пугает.
Раскидала краски искусно
И меня к себе зазывает...

— Заходи, говорит, красотою
И тебя наделю сполна я,
А я же знаю, чего это стоит,
Годы жизни отдать должна я!

Не хочу я грустить и не буду,
Жизнь мне дарит ещё мгновенья,
Хоть сейчас счастливою буду,
Скоро-скоро наступит забвение.



Заслуженный врач РФ, поэт **Евгений Григорьевич Скороход**, сказал, что он очень рад этим встречам, «**ими мы живём**» и прочитал рассказ о начале своей работы в качестве доктора в больнице города Ульяновска.

В 1979 году **Евгений Григорьевич** возглавил Ульяновский областной совет по управлению курортами профсоюзов, который позже был преобразован в АО «Ульяновск курорт». Под его руководством на ульяновской земле построены четыре современных санатория, три из которых, возведены в самое сложное для нашей страны время - 1992-1996 годы. И сегодня ульяновские здравницы входят в число лучших санаториев России.

И **Евгений Григорьевич** рассказал историю о том, какую он получил благодарность от одной страховой компании, которая, посмотрев одну из передач такой нашей встрече здесь, в ютубе, сделанной нашим оператором Виктором Лебедевым, пригласила его на встречу. На этой встрече они рассказали историю, что когда были в Ульяновске, то гуляли в **Скороходовской роще**, названной по фамилии **Скороход**, высаженной им в далекие годы, когда тот жил в Ульяновске. Это был настоящий подарок сделанный людьми **Евгению Григорьевича**, который прошиб его до слёз.



Харыбина Маргарита Сергеевна - в Калининграде с 1963 года. С августа 2013 года на пенсии. Много лет пишет стихи и читает их людям.

Она прочитала два стихотворения, я покажу Вам одно.

Ко Дню Победы

Сколько пролито крови?
Сколько пролито слёз?
Не забыть нам все боли
И утраченных грёз.

Как стояли за хлебом
Малы детки в ночи,
Как пытали до смерти
Их родителей палачи.

Как просыпались от грохота,
Не от грозы, а от боя;
Как бежали босые,
Позабыв всё от горя.

Не забыть всего ужаса,
Что принесла нам судьба.
Пусть же проклята будет
Талихая война.

Пусть минует война
Поколения тех,
Кто родился уж в мире
И познал свой успех.

Берегите мир, люди!
Дороже его нет!
Чтоб жить без войн на свете
Тысячи лет!



Зинченко Галина Васильевна - калининградская поэтесса, редактор и корректор многих авторских книг и альманахов ветеранов ВОВ, ветеранов становления Калининградской области и ветеранов труда.

Русским

Мир современный стал кому-то тесен.
Особенно Россией недовольны.
Смотри, народ, по городам и весям
Идут сейчас мистические войны.

И нет в местах сражений пуль случайных.
Войне принадлежит участник каждый.
И за свою вину он получает
Смертельное ранение однажды.

Господь хранит Ему но духу близких.
Их любит как Отец, гордится ими!
И чистых сердцем воинов российских
Вернёт домой героями живыми.

Пусть предадут Россию генералы.
Пусть нас руками братьев губит НАТО.
Помолимся, поднимем флаг наш алый,
И не сдадутся русские солдаты!

Народ великий наш веками знает:
Путь к Богу и к Победе - очень узкий.
И потому всегда он побеждает.
Иначе думать - значит: ты - не русский!!!



Сидоренкова Валентина Малаховна - калининградская поэтесса. Свои первые стихи она написала 30 лет назад. Сейчас она прочитала вот такое стихотворение:

Дети войны

Я тогда ребёнком была
Годика четыре - пять
Туча небосвод закрыла,
Горизонта не видать.

Я тогда ребёнком была,
Брату - несколько недель.
Когда мама проводила
На фронт старших сыновей.

Я ещё ребёнком была
Тот весенний день настал.
Когда сердечко ещё ныло.
Но горизонт светлее стал.

Я тогда ребёнком была
В тот далёкий летний день,
Когда Смоленщина завывала
От многочисленных потерь.

Отчизна плакала и пела
Престиж армии высок.
Будапешт, Варшава, Вена ...
Встречали их охапкой роз.

Я тогда ребёнком была,
Когда Питер вымирал
Там моя сестрёнка жила
Жива ли? Нет? Никто не знал.

Не впервые лихие годы
Терзают богатейшую страну.
Переживёшь и эти ты невзгоды.
Преодолев коррупцию, застой и нищету.

Я тогда ребёнком была
Людей Освенцим пожирал.
Планета вся от ран страдала.
Но интернационализм границ не знал.

И тогда, расправив плечи,
С улыбкой гордой на лице
Пойдёшь вперёд и Христа свечи
Путь озарять будут тебе.



Козлова Лилия Александровна - калининградская поэтесса. Она печаталась во многих калининградских журналах и газетах.
Член литературного объединения «Откровение» имени **В.И.Кисилева**. Организатор клуба «Поэтическая гавань».

Она прочитала два стихотворения, посвященного **Родольфо Бургер-Эррера** недавно ушедшего из жизни, который был её близким другом и товарищем.

«Реквием»

Улетают ваши души, улетают,
О себе нам память оставляют.
В детях повторятся и во внуках тоже,
Но вернуть любимых невозможно.

Гром небесный, молнии и грозы
Проливным дождём прольются слёзы,
Сердце защежит, тоска заглохнет,
Его обнять, любимого не сможет.

Та, кто много лет его любила,
Не поверит, что было.
Былое счастье, а теперь не стало,
Не грусти о прошлом, помолись,
Белою голубкой обернись.

И когда-нибудь на небе том
Пролетать Вы будете вдвоём!



Маркова Любовь Дмитриевна - калининградская поэтесса, автор, дипломант и лауреат литературных конкурсов самых различных уровней.

Я покажу стихотворение, прочитанное ею.

В ПОЛЕ

В поле выйдите, замрите...
Нет, не чудится Вам стон.
Ближе, ближе подойдите,
с той войны далёкий он.
Поле раненное стонет
голосами тех солдат.
Бережно земля хоронит,
в ней сражённые лежат.
Их с войны жестокой ждали
дети, матери, страна.
враг лютует, в битвах пали...

воцарилась тишина.
Затянули травы раны
растревоженной земли
среди запахов медвяных

незабудки расцвели.
В поле русском явно слышен
стон с проклятой той войны.
Поле болью давней дышит
настрадавшейся страны.
Тихим стоном оживает
та мучительная боль.
Ведь земля не забывает,
Кто, приняв святую роль,
вдруг одним щитом поднялся



во спасение земли,
кто навеки в ней остался...
Незабудки там цвели.



Калининградский поэт **Александр Чернов** прочитал два хороших стихотворения.
Успехов ему в его творчестве.



Вадим Гукало - моряк дальнего плавания, путешественник, автор философских сказок и притч - небольших иносказательных, аллегорических, поучительных рассказов и миниатюр.



Красов Александр - поэт, творческий руководитель «Союза свободных писателей», лауреат и неоднократный дипломант литературных конкурсов в номинации «Поэзия». Публиковался в коллективных сборниках и периодических изданиях. Автор нескольких поэтических книг. Член Союза писателей России.

Вчера, в кои-то веки, решил обратиться за помощью к Музе. Всё-таки осень. Хоть и не Болдинская, но уж какая ни на есть. С ямбом и хореем мы, как говорится, на ты: можно нанизывать, как ягоды рябины на нитку, пока не устанешь.

Помолчав, Муза всё же прониклась.

Пишу:



Жёлтые листочки
Падают на кочки.
Сердце на замочке,
Совесьть на цепочке.

- И это всё?!.. – вырвалось у меня.
Ни полслова в ответ.
Ну, думаю, издевается.

А потом осенило. Да нет! Это не она издевается. Это мы издеваемся над нею, заставляя нанизывать до бесконечности а-ля «цветочки», «листочки»... Словно пыль, смахивая толпящимися буквами белизну с чистого листа бумаги, ждущего от нас вдохновения...

Исчезнувшая улыбка и непросыхающие слёзы поэзии остались в чёрном октябре 1993-го, замкнувшим наши сердца и посадившим на цепь нашу совесть.

Без повесток и командировочных, без пафоса и торжеств со всех уголков нашей Родины торопились в столицу, боясь опоздать, те, кому были дороги подвиги, песни, мечты матерей и отцов, торопились, чтобы оставить там свои жизни, защищая народную власть.

Люди, группами и поодиночке, идущие к **Дому Советов** – мимо высотки на площади Восстания, мимо мусорных контейнеров с надписями «ящик для **Ельцина**», «ящик для **Чубайса**», вниз по какой-то длинной деревянной лестнице, по жёлтым осенним листьям. Народ, толпящийся на площади Свободы. Знамёна, плакаты. Потрескивающие костры, у которых греются защитники Советской власти...

Блокада. Оцепление. Застывшие омовцы, вдохновенные лица защитников. Букетики из порезанной на кусочки страшной колючей проволоки. Грохот танковых орудий. Чёрный дым над чёрнеющим остовом белого здания, где горели не сдавшиеся, не вставшие на колени. Сколько их было там и уже никогда не вернётся домой?

Распятый рассвет

На Краснопресненской в сполохах ночи
Сны бесноватого: по мостовой
Танки крадутся навеки отсрочить
Солнца счастливый восход над Москвой.

Вой человеческих душ и снарядов,
Выпущенных прямо в сердце страны,
Наглость штурмующих зондеротрядов
И иступлённый восторг сатаны.

Стоны к живым не доходят: экраны
Вестерн транслируют: через стекло
Не различимы ни брызги, ни раны...
Зубы поэта от гнева свело:

Дама Прекрасная губы кусала
В чреслах ОМОНцев под «калашом»,
Взглядом затравленным в небе искала
Капли сочувствия и нагишом,



Руки раскинув крестом, покидала
Самый Глубокий проулок.

Потом...

День отразился в чернеющих лужах.
Кто-то истошно вдали голосил.
Всё позади: и надежды и ужас –
Дым крематория мир возвестил.



Внимательнее слушатели

Встречу вёл
Герман Петрович Бич