

Выставка в «Янтарь-холле», посвященная блокаде Ленинграда



21 апреля 2023 года я – **Герман Петрович Бич** – житель блокадного Ленинграда, будучи в Театре эстрады «Янтарь-холл» города Светлогорска, побывал на выставке, посвященной памяти блокады Ленинграда.

Со мной был сын участника обороны Ленинграда и штурма Кёнигсберга, председатель ветеранской организации посёлка Суворово **Виктор Александрович Калачиков**.

Нас пригласила на это мероприятие директор Театра эстрады «Янтарь-холл» **Нина Михайловна Тупий**.

Экспозиция выставки состоит из двух разделов.

Это цикл «Семейные истории»: «Жил да был человек маленький...», основанный на блокадном дневнике ленинградского подростка **Игоря Никитина**.



И главная часть экспозиции - это аудио- и видео-рассказ «Симфония звучит», приуроченная к 80-летию первого исполнения 7-й симфонии **Дмитрия Шостаковича** в осаждённом Ленинграде.



Ведущая, открывая презентацию, сказала, что мы увидим, услышим аудиовизуальный спектакль «Симфония звучит», это будет Седьмая, «Ленинградская» симфония **Д. Д. Шостаковича**, которая является грандиозным музыкальным произведением, воспевающим силу и непобедимость русского (советского) народа.

Нам диктор рассказал историю создания и исполнения «знаменитой ленинградки», состоящую из воспоминаний, дневников, писем музыкантов, военных, сотрудников радио, простых ленинградцев.



22 июня 1941 года **Д. Шостакович** находился в Ленинграде. Война застала его в консерватории, на рабочем месте. **Шостакович** неоднократно подавал заявление об отправке его на фронт добровольцем, а затем в народное ополчение, но ему трижды было отказано. Военком объяснил композитору, что в качестве музыканта он будет более полезен стране. Тогда **Шостакович** настоял, чтобы его приняли в войска противовоздушной обороны.



Работу над седьмой симфонией композитор начал еще в 1939 году. В этот период гитлеровские войска уже захватили Европу и приблизились к границам Советского Союза. В воздухе пахло войной.



Первая часть симфонии была закончена до наступления блокады, 3 сентября, а 8-го числа сомкнулось блокадное кольцо. Но композитор не прекращает работы. Он берет партитуру с собой на дежурства и в моменты передышек продолжает неистово писать. Создание второй и третьей частей завершается в конце сентября. Сам Шостакович говорит, что никогда ранее он так стремительно не создавал свои произведения.

Финал симфонии написан 27 декабря в Куйбышеве, куда Дмитрий Дмитриевич был эвакуирован.

Впервые великое творение было исполнено в Куйбышеве 5 марта 1942 года оркестром Большого театра под управлением С. Самосуда. Исполнение транслировалось по радио на территории СССР и других стран. До начала трансляции состоялось выступление автора. Затем прошли концерты в Москве, Новосибирске. Через год после нападения Германии на СССР, 22 июня 1942 года, состоялось исполнение симфонии № 7 Шостаковича в Лондоне, в июле — в Америке.



9 августа 1942 года, в день, который Гитлер наметил для проведения банкета в гостинице «Астория», состоялась Ленинградская премьера Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича. Несломленные голодные музыканты оркестра Ленинградского радиокомитета совершили подвиг, поднимая дух жителей блокадного города и всех граждан страны. Музыка звучала не только в зале филармонии, но и в каждом доме, на улицах и площадях из репродукторов.

К исполнению были подключены силы артиллерии. Пока звучала музыка, они не давали ни малейшей возможности врагу бомбить и обстреливать город, открыв мощный огонь по позициям противника. Операция получила название «Шквал». Один из артиллеристов, Николай Савков, посвятил этому событию стихи.

К исполнению были подключены силы артиллерии. Пока звучала музыка, они не давали ни малейшей возможности врагу бомбить и обстреливать город, открыв мощный огонь по позициям противника. Операция получила название «Шквал». Один из артиллеристов, Николай Савков, посвятил этому событию стихи.

<p>СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА</p> <p>1-я группа</p> <p>1. Директор — В. А. Шостакович</p> <p>2. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>3. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>4. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>5. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>6. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>7. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>8. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>9. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>10. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>11. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>12. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>13. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>14. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>15. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>16. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>17. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>18. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>19. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>20. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>21. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>22. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>23. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>24. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>25. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>26. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>27. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>28. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>29. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>30. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>31. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>32. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>33. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>34. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>35. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>36. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>37. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>38. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>39. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>40. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>41. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>42. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>43. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>44. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>45. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>46. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>47. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>48. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>49. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>50. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>51. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>52. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>53. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>54. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>55. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>56. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>57. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>58. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>59. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>60. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>61. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>62. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>63. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>64. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>65. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>66. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>67. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>68. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>69. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>70. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>71. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>72. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>73. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>74. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>75. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>76. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>77. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>78. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>79. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>80. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>81. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>82. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>83. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>84. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>85. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>86. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>87. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>88. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>89. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>90. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>91. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>92. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>93. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>94. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>95. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>96. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>97. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>98. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>99. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p> <p>100. Управляющий делами — В. А. Шостакович</p>	<p>УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ НОВОГОДА ВЕНГРОВЕТА В ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОБЕДАНКИ</p> <p>БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ</p> <p>„Мелодия борьбы с фашизмом, великой победы над врагом, которую радица, вернее — Ленинградцы и все народы мира — слышали в этой симфонии“.</p> <p>Д. ШОСТАКОВИЧ II. O. „Ленинград“ на 18 частей, 1942 г.</p> <p>СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ Дмитрия ШОСТАКОВИЧА</p> <p>ЛЕНИНГРАД 1942</p>
---	--



В зале филармонии были зажжены все люстры и светильники. Такого торжества зрители не видели с начала войны. Вместе с представителями ленинградской интеллигенции в зале присутствовали военнослужащие, моряки, бойцы ПВО. Музыка оказала столь сильное психологическое воздействие на слушателей, что некоторые при исполнении темы нашествия рыдали, и даже падали в обморок.



Трансляцию слышали и в немецких окопах. Гитлеровцы не могли поверить, что музыка звучит из города, который они считали уничтоженным. Именно в тот день враги поняли, что не смогут победить в войне с народом, преодолевшим страх, голод и смерть.

Впоследствии седьмая симфония стала именоваться «**Ленинградской**». Так назвала ее поэтесса **Анна Ахматова**.

Ленинградская симфония, как символ победы над темными силами, звучала 21 августа 2008 года в Цхинвале, в 2015 году в Донецке. Жизнеутверждающая музыка великого **Шостаковича** помогает побеждать и в наше время.



Мы сидели, слушали этот рассказ и музыку. Всё это, как и всех, захватило меня.



После просмотра перед зрителями выступил Министр по культуре и туризму Калининградской области **Андрей Викторович Ермак**. По его мнению, эту выставку должен посетить каждый калининградец.



Главным партнером в создании выставки в «Янтарь холле» выступил Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. На открытии присутствовала директор музея **Елена Витальевна Лезик**. В своем слове она поделилась трогательной историей, которая произошла много лет назад. — В Санкт-Петербург приезжала делегация из Германии. Один из гостей увидел скрипку Шостаковича и ноты, встал перед ними на колени и заплакал. И рассказал о том, как в юности он воевал на Восточном фронте, и во время блокады из осаждённого города, казавшимся абсолютно мёртвым, была слышна симфония, которую передавали по радио. Тогда он понял, что им никогда не взять этот город, если

в таких тяжелейших условиях **Симфония** звучит. Он поделился своим мнением с командующим, и получил за это трое суток гауптвахты...



Школьница **Вероника** рассказала стихотворение **Сергея Михалкова «Письмо матери»**.

Здесь, на войне, мы рады каждой строчке
И каждой весточке из милых нам краев.
Дошедших писем мятые листочки
Нам дороги особо в дни боев.

Они хранят тепло родного дома,
Сопутствуя бойцу в его судьбе.
О, чувство зависти! Как нам оно знакомо,
Когда письмо приходит не тебе.

.....

Мой верный друг, товарищ мой надежный!
Мы на войне. Идет жестокий бой
За каждый дом, за каждый столб дорожный,
За то, чтоб мы увиделись с тобой!



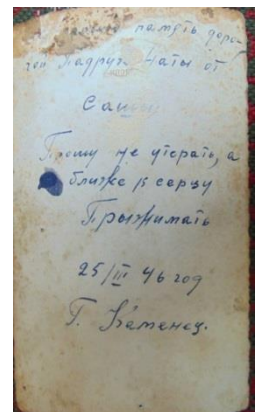
Ведущая попросила посмотреть выставку



Фото



Я подарил Министру по культуре и туризму Калининградской области **Андрею Викторовичу Ермаку** и директору Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда **Елене Витальевне Лезик** книги «Из прошлого в настоящее. Раушен – Светлогорск» и «Мы – Z Вами».



Виктор Александрович Калинин рассказал и показал фото **Елене Витальевне Лезик** о своём отце **Александре Калачикове**, который защищал Ленинград и штурмовал Кёнигсберг. На обратной стороне фотографии его отцам написаны такие слова: «Прошу не утерять, а близко к сердцу принимать».

Они очень понравились **Елене Витальевне**.

Памятные фото



Н.М. Тупий и Е.В. Лезик



Е.В. Лезик , В.А. Калачиков и Г.П. Бич



Е.В. Лезик , В.А. Калачиков, Н.М. Тупий, Вероника и Г.П. Бич



А.В. Ермак, В.А. Калачиков, Е.В. Лезик, Вероника, Н.М. Тупий и Г.П. Бич

Первый заместитель председателя калининградского областного комитета ветеранов «Российского Союза ветеранов»
Герман Петрович Бич