

ВЫСТАВКА "ДОРОГА В САНАИН. ИСТОРИЯ ОДНОГО ДЕТДОМА"

17 сентября 2024 года в историко-художественном музее города Калининграда открылась выставка «ДОРОГА В САНАИН. ИСТОРИЯ ОДНОГО ДЕТДОМА»



На открытие выставки пришли представители общественной организации «Дети войны», житель блокадного Ленинграда **Герман Петрович Бич**.



Директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда **Елена Евгеньевна Лезик**, работники музея, ученики 32-й и 2-й школы, калининградцы.



Открыла выставку заведующая информационно-коммуникативным отделом **Лианна Нельсоновна Вердян**, которая сказала, что эта выставка о маленьком человеке на войне. Чаще всего мы воспринимаем Великую Отечественную войну через призму военных, но иногда забываем и о детях, которые тоже являются её участниками. Это история тяжких испытаний, которые прошли маленькие ленинградцы в страшные годы войны и блокады. Она описана в дневниках воспитателей и директора детского дома **Ханы Александровны Гершенок**.

Будет показан документальный фильм «Дорогой жизни в Санаин», снятый в жанре кинорасследования. Главные герои фильма – жители армянского селения **Санаин**, очевидцы этой истории, и ленинградские детдомовцы, которых время разбросало по всему миру.



Екатерина Сергеевна Манюк - директор Калининградского историко-художественного музея сказала: «Эта выставка посвящена одной из самых страшных страниц в истории нашей страны. Но это еще и героические страницы, которые рассказывают о подвиге человека, о его духе, о том, как пережить страшные времена и сохранить в себе человеческое».



Елена Витальевна Лезик - директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда сказала:

«Выставка нетривиальная, потому что она позволила рассказать нам о судьбе детей из Детского дома №51, эвакуация позволила выжить большинству из этих ребятшек. Сегодня мы говорим о них вполголоса».



Герман Петрович Бич – житель блокадного Ленинграда сказал, что это очень замечательно, что такая выставка проходит здесь и в это время. Ведь этот год - 80-летия снятия полной блокады Ленинграда.

На фото и на экспонатах выставки показано, как это было во время блокады Ленинграда.

Я родился в пригороде Ленинграда деревне Ковалёво. Мой отец **Бич Пётр Федорович** был формовщиком завода Пролетарий, а мама - **Иванова Татьяна Лаврентьевна** - телеграфисткой на Центральном телеграфе города. Отец ушел на фронт, был красноармейцем 468 стрелкового полка, погиб в 1942 году.

8 сентября 1941 года началась блокада. Это было страшное время. Бомбёжки, голод, холод.



По нашей дороге шли солдаты, заходили в дома и забирали немощных людей, подвозили к берегу Ладожского озера. Ночью 29 марта 1942 года нас на полупорке перевезли на тот берег.

Потом был долгий путь в Красноярский край, а в мае 1946 года я, брат и мама приехали в совершенно разбитый Кенигсберг.

Я три раза был в «Поездах памяти» в Ленинграде (2009,2014,2019годы). Это 400 ребят и 40-45 ветеранов.



Каждый раз на встречах с блокадниками Ленинграда на наших столах лежали кусочки блокадного хлеба, такие, как на фото выставки.



С 1966 по 1971 год я жил в Ленинграде, так как учился в военной академии. Из этих пяти лет четыре года мы (я, жена и маленький сын) снимали комнату на Мойки 10, а рядом был подъезд Мойка, 12, где находился музей **Александра Сергеевича Пушкина**.



Частенько мы с сыном заходили в этот музей, у входа стоял швейцар, проходили семь комнат, на последней стояла тахта, где лежал раненный **Дантесом Пушкин**, а над ним висел пробитый пулей комзол.

Сейчас этого нет. Тахта была такая, как показано на этом фото.



От дома, пройдя 100 метров, можно было выйти на Дворцовую площадь, пройти под аркой Генерального штаба, за ней справа Центральный телеграф города, в котором работала мама, а дальше сразу же и Невский проспект, где совсем рядом табличка:

«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы **наиболее опасна**».

А если пойти направо от моего дома – небольшой мост через Мойку, улица **Халтурина** и совсем близко Нева, откуда блокадные ленинградцы брали воду.



А напротив - Петропавловская крепость, в ней, у дома коменданта крепости сидит на троне **Пётр Первый**. Можно прикоснуться к его руке. Я это делал.



В 2019 году, будучи в «**Поезде Памяти**», я впервые проехал по той дороге, по которой меня вывезли в 1942 году. Справа дороги – указатель **Ковалёво**, а слева дороги стоит Стелла «**Блокадный лепесток**» - «**Цветок жизни**» — белая каменная ромашка, рядом полуторка, на такой же я был вывезен из Ленинграда, на плитах записи Тани **Савичевой**, и белоснежная **Берёзовая роща**. (900 берёз).



В жизни всё повторяется. Сейчас идёт война нашей страны со всей Европой.

Город Калининград, в котором мы живём, в такой же блокаде, как и был Ленинград. Сообщение только по морю (корабли и самолёты). Курсирует поезд, в котором нельзя (опасно) ездить ветеранам ВОВ и ветеранам специальной военной операции.

Но всё ещё впереди. Мы знаем - Победа будет за нами!



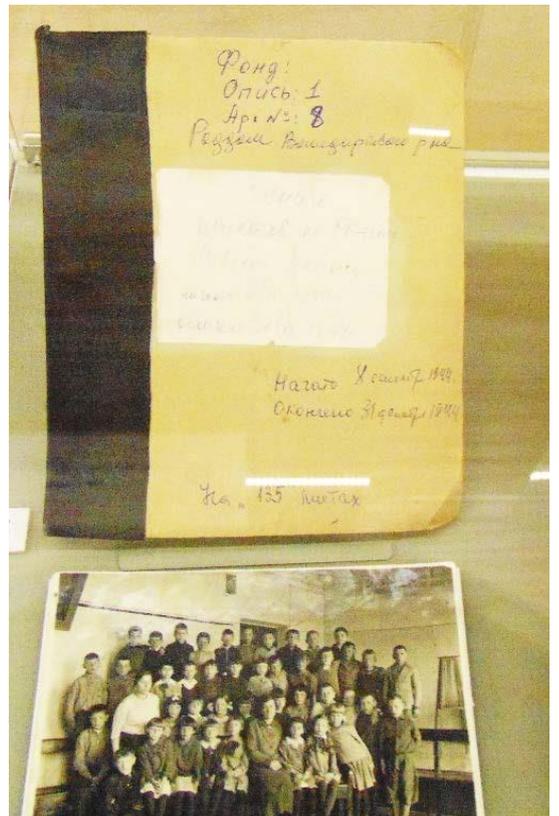
В рамках открытия выставки состоялся показ документального фильма «**Дорогой жизни в Санаин**», снятого в жанре кино расследования. Главные герои фильма – жители армянского селения Санаин, очевидцы этой истории, и ленинградские детдомовцы, которых время разбросало по всему миру.

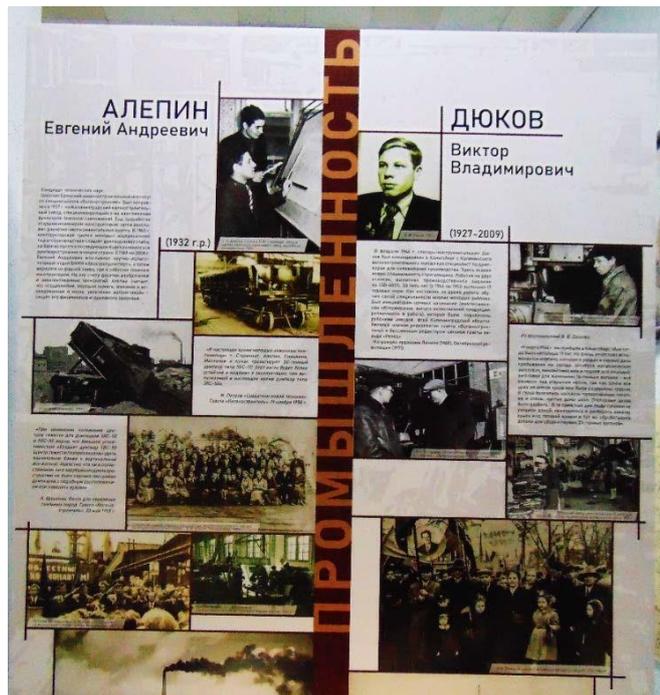
Детский ансамбль «Хайане» исполнил очень красивый танец



Общее фото

Осмотр выставки





Бич Г.П. и Т.Я. Туманкина



«Дети войны»

Первый заместитель председателя
Калининградского областного комитета ветеранов
«Российского Союза ветеранов»
Герман Петрович Бич