

Моноспектакль «Морская душа»

в исполнении актёра калининградского драмтеатра **Петра Перфильевича Мутина**

21 мая 2023 года в Доме офицеров Балтийского флота города Калининграда был показан литературно-музыкальный спектакль «Морская душа».

В исполнении мастера художественного слова, актёра калининградского драмтеатра **Петра Перфильевича Мутина** звучали рассказы писателей-маринистов, стихи и всеми любимые песни.



В зале ветераны, курсанты калининградских училищ, калининградцы

И начинается моноспектакль песней, в которой есть такие слова:

Пенится вал за кормою,
Чайка белеет вдали.
Песню моряк за собою
Вел от земли до земли.

Припев:

Море седое,
Чайка седая,
Морская душа,
Морская душа всегда молодая!



Пётр Перфильевич Мутин начал своё выступление со слов: «Добрый день дорогие друзья!»

Я хочу сердечно поздравить Вас с 320-летием Дважды Краснознамённого Балтийского флота России и, конечно, с 78-летием Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.



Этот мой моноспектакль «**Морская душа**» я хочу посвятить светлой памяти адмиралу, командующему Балтийским флотом, губернатору Калининградской области **Егорову Владимиру Григорьевичу**, которого знал лично, который был для меня примером настоящей морской души, удивительным человеком, чрезвычайно порядочным: добротой, скромностью и честностью.

Этот спектакль также посвящён моему отцу, фронтовику, участнику Великой Отечественной войны **Перфилию Мутину**, и моему учителю, предшественнику по ансамблю песни и пляски Дважды Краснознамённого Балтийского флота, участнику Великой Отечественной войны, заслуженному артисту, величайшему мастеру художественного слова **Виталию Петровичу Пескову**. Он научил меня любви к художественному слову, он знакомил меня с лучшими произведениями наших писателей, воспевавших подвиги наших моряков в Великой Отечественной войне.

Что такое морская душа! Лучше всего об этом сказал писатель **Леонид Соболев**.

Морская душа – это стремление к Победе. Сила моряков несокрушима, неотвратима и настойчива. Когда моряки идут в атаку, они идут побеждать. Когда они в обороне, они держатся до последнего, изумляя врага, немислимо, непонятно это тому. Врагу становится страшно.



Пётр Перфильевич читает стихотворение, которое начинается словами: «**От северной тундры далёкого края под солнцем Отчизны текущей волной берега омывает ранней встречей заря. И штормы над ними ревут, и ветры гурьбою проходят над ними**»...

И звучит песня «**Прощайте, скалистые горы**»

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.

А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий,
Родимая наша земля.

29 июня 1941 года война пришла в советское Заполярье. Моряки Северного флота встретили её мужественно и достойно. 1200 дней и ночей продолжалась героическая оборона островов Средний и Рыбачий. Они осенью 1944 года выбили фашистов из нашего Заполярья.



900 дней блокады, ценой невероятных усилий и потерь продержался город-Герой Ленинград. Моряки-балтийцы показали немыслимый героизм. Боевой дух защитников Ленинграда поднимал голос **Ольги Берггольц**, Седьмая симфония **Дмитрия Шостаковича** и выступления концертных бригад ансамбля песни и пляски Балтийского флота. Флот всю блокаду был в Ленинграде, потерял треть личного состава.

Памятник героям-балтийцам в Ленинграде

Звучит песня «**Бескозырка**», созданная в 1941 году. Эта песня стала боевым знаменем, поднимавшая людей на борьбу с коварным и ненавистным врагом

Композитор песни: **И. Жак** был награждён орденом **Красной Звезды**



Если в море, на финском граните
За Отчизну погибну в борьбе,
Бескозырку мою сохраните
И оставьте на память себе.
Только этого нет на примете -
В бескозырке и смерть не берёт,
И победно на ленточке светит
Несравненное слово «**Балтфлот**».

Мы вспоминаем морские души моряков-подводников. Экипажи всех подводных лодок. Среди них знаменитый подводный крейсер К-421, подводную лодку К-21 – Северного флота, и нашу балтийскую подводную лодку С-13, под командованием капитана 3-го ранга **Александра Маринеско**, штурмана подводной лодки Л-2, поэта **Алексея Лебедева**. В 1941 году его лодка подорвалась на mine, спаслись только 3 человек. Лейтенант **Лебедев** отдал свой спасательный жилет матросу и сам погиб в пучине моря. Он был посмертно награждён медалью «**За оборону Ленинграда**» и навечно зачислен в списки своей воинской части. В его офицерской книжке написано, где он похоронен: «**Рядом с морем**».

Это стихотворение он написал жене за три месяца до своей гибели.

Она до конца своей жизни не верила, что он погиб.



Мы попрощаемся в Кронштадте,
У зыбких сходен, а потом —
Рванется к рейду легкий катер
Раскалывая рябь винтом.

Вот облаков косою тенью
Луна подернулась слегка,
И затерялась в отдаленье
Твоя простертая рука.

Песня «Усталая подлодка»

Лодка диким давлением сжата.
Дан приказ - «дифферент на корму!».
Это значит, что скоро ребята, -

В перископы увидят волну...
В перископы увидят волну...

На пирсе тихо в час ночной,
Тебе известно лишь одной -
Когда усталая подлодка
Из глубины идет домой.
Когда усталая подлодка
Из глубины идет домой.

Пётр Перфильевич читает стихотворение посвящённое погибшим подводникам: «**Я в лицо их не знаю и знать не могу поимённо...**»

Морская душа – эти слова приобрели в Великой Отечественной войне новый смысл – глубокий и героический: в одесских окопах, в лесах под Ленинградом, в снегах под Москвой, в зарослях севастопольского дубняка.



Пётр Порфирьевич рассказал, как покидали Севастополь моряки. Раненые моряки. Их поднесли на носилках к последнему катеру, но к нему подошли женщины с детьми на руках. Моряки попросили капитана катера оставить им гранаты, а забрать женщин с детьми. Они погибли, но спасли жизнь детям, будущим защитникам Родины.

Звучит песня «**Заветный камень**»



Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Чёрное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, солёный, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Мой отец **Перфилий Мутин** не был моряком. Кавалер ордена **Славы**. Он прошел свой славный путь от Сталинграда до Победы со снайперской винтовкой в руках. Он не любил рассказывать о войне, но часто пел песни военных лет, аккомпанирую себе на семиструнной гитаре. Мы часто слушали песни в исполнении **Леонида Утёсова**.



Песня «**Мишка Одесит**»

Широкие лиманы, зелёные каштаны,
Качается шаланда на рейде голубом.
В красавице-Одессе мальчишка голоштаный
С ребячьих лет считался заправским моряком.
И если горькая обида
Мальчишку станет донимать,
Мальчишка не покажет вида,

А коль покажет, скажет ему мать:

Припев:

Ты ж одессит, Мишка, а это значит,

Что не страшны тебе ни горе, ни беда!

Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,

И не теряет бодрость духа никогда!

Пётр Перфильевич рассказал о действиях разведчиков под Одессой. По ночам они пробирались в тыл врага и уничтожали фашистов. Среди одной их группы оказалась девушка – **Татьяна**. Она, будучи местной, проводила моряков по знакомым местам, помогала им уничтожать врага и сама участвовала в их уничтожении. Но она погибла, совершив героический поступок, помогла уничтожить фашистского пулемётчика. Моряки любили её, оберегал **Татьяну** огромного роста разведчик, который плакал над нею, бездыханно лежащий на земле.

Песня «У Чёрного моря»



Есть город, который я вижу во сне.
О, если б вы знали, как дорог
У Чёрного моря открывшийся мне
В цветущих акациях город,
В цветущих акациях город
У Чёрного моря.

Пётр Перфильевич продолжает читать стихи о море;

Раскинулось море широко
Где правит им деспот и свет
Безумство железного рока
Не трогает наших сердец
Матросы романтики моря
От песни уста их дрожат,
Которые о вольном просторе
Ласкает морская волна.

А потом поёт песню «**Раскинулось море широко**»



Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали...
Товарищ, мы едем далёко,
Подальше от нашей земли.

Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,

А берег суровый и тесный,-
Как вспомнишь, так сердце болит.

В песне 21 четверостишья. **Пётр Перфильевич** спел неизвестные нам.

Морская душа - это удивительная черта высокого самолюбия людей всегда стремящихся к передовому и лучшему. Человек уверен в себе, но он может быть удачником и неудачником.

Пётр Перфильевич рассказал об одном неудачнике, участнике Великой Отечественной войны, потом курсанте военно-морского училища, затем морском офицере. О юбилейных встречах однокурсниках, где был этот офицер-неудачник. В общем, есть такие люди неудачники, они украшают нашу жизнь.

Песня «**И всё-таки море**»

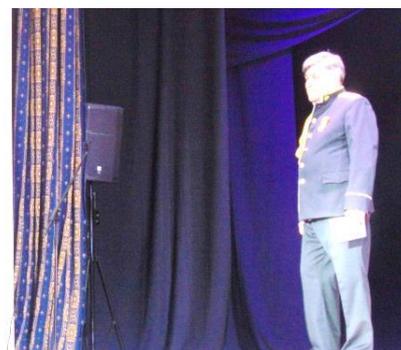
Нам скажут: не спорьте,
А мы и не спорим:
Лететь самолетом
Намного быстрее,
И всё-таки море
Останется морем,
И нам никогда не прожить без морей.

И закончился этот удивительный моноспектакль песней
«**Севастопольский вальс**»

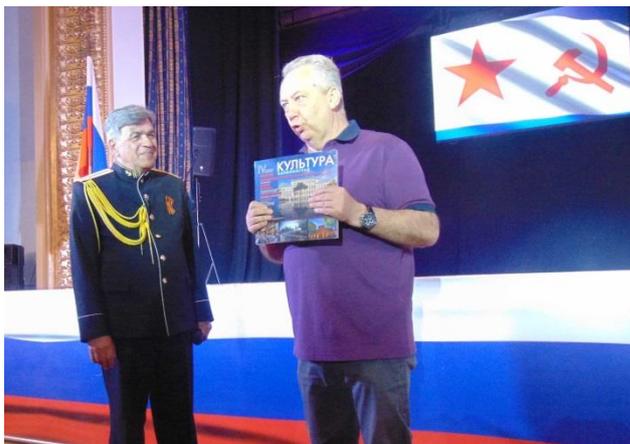
Тихо плещет волна,
Ярко светит луна;
Мы вдоль берега моря
идем
И поем, и поем,
И шумит над головой
Сад осеннею листвою.

Припев:

Севастопольский вальс,
Золотые деньки;
Мне светили в пути не раз
Ваших глаз огоньки.
Севастопольский вальс
Помнят все моряки.
Разве можно забыть мне вас,
Золотые деньки!



Председатель правления Калининградского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира» **Виктор Васильевич Голубев** поблагодарил **Петра Перфильевича Мутину** за прекрасную встречу.



Директор Дома офицеров Балтийского флота города Калининграда **Василий Васильевич Кучер** подарил **Петру Перфильевичу Мутину** подарочный журнал «**Культура Калининграда**».



Общее фото

Спасибо, **Пётр Перфильевич**, за такой прекрасный спектакль о подвиге военных моряков в годы Великой Отечественной войны нашего славного Военно-Морского флота России.

Памятные фотографии



П.П. Мутин и О.Е. Дубовая



П.П. Мутин и его поклонники

Первый заместитель председателя Калининградского областного комитета ветеранов «Российского Союза ветеранов» Герман Петрович Бич