У камина Паустовского

стихи и песни калининградских поэтов, посвящённые Родине

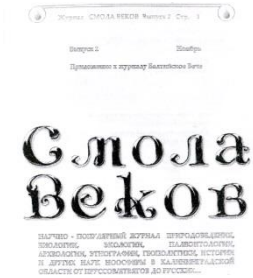
25 января 2023 года в Калининградской областной юношеской библиотеке имени В. Маяковского (Богдана Хмельницкого, 27/31) состоялась литературно-музыкальная встреча, посвященная будущей Победе России над фашистским Западом.

Открыл встречу председатель **«Союза свободных писателей»,** член **«Союза российских писателей»,** первый заместитель председателя калининградского областного комитета ветеранов **«Российского Союза ветеранов» Герман Петрович Бич.**

Я рассказал о мероприятиях, проходящих в Калининграде и в нашей стране, что мы – писатели и поэты - вносим свой вклад в продёржку патриотического подъёма населения для защиты свой Родины, мы рассказываем о ситуации среди людей, помогаем руководителям всех степеней узнавать о недостатках для их устранения, повышения боеготовности страны и воспитания нашей молодёжи.

В частности я остановился на том что:

- 8 января 2023 года мы провели в 22-й раз в Музее Мирового океана **«Рождественскую встречу»,** на которой выступили поэты и певцы из Калининграда и городов Калининградской области.



- 20 января 2023 года в уютном зале Центре развития межличностных коммуникаций **(Парк «Юность)** состоялась презентация приложения к журналу **«Балтийское вече» «Смола»** 2-й выпуск, в который вошли произведения калининградских писателей, поэтов, учёных, историков, священников и других.

.

В январе 2023 года мы получили наш альманах «**Янтарные россыпи»,** изданный в Санкт-Петербурге (Ленинграде), в котором опубликованы рассказы, стихи патриотических писателей и поэтов нашей Калининградской области

14 января 2023 года в Калининградском областном историко-художественном музее состоялось открытие регионального отделения **движения «Культурный фронт России»** в Калининградской области, в руководящий орган которого вошли писатели-патриоты **Александр Малышев (сопредседатель), Герман Бич, Виктор Геманов, Александр Красов** и **Михаил Полищук.**

Выступления писателей и поэтов

Вадим Гукало - моряк дальнего плавания, путешественник, автор философских сказок и притч - небольших иносказательных, аллегорических, поучительных рассказов и миниатюр, показал небольшой спектакль, в котором он сам представлял Россию, **Лилиея Худйбердиева** – Украину, а **Людмила Селезнёва** – Белоруссию.

Спектакль был по стихотворению **Вадима Гукало «Три сестры»** - Старшая **Россия - Маша,** средняя **Украина - Леся,** младшая **Беларусь - Олеся.**

Это очень актуальная тема

Я дам несколько четверостиший из этого стихотворения, а полностью Вы можете посмотреть в приложении этой статьи.

Три сестры опять собрались,
Чтоб вопросы порешались.
И за жизнь поговорить,
И проблемы обсудить.

Говорит Олеся Маше:
Помнишь, как все было раньше!
Мне б хотелось снова, Мэри.
Дружно жить как в Сэ-Сэ-Сэ-Ре.

- Я хотела бы того же. -
Отвечает Маша. - Всё же,
В прошлое возврата нет.
Нам от Леси много бед.

Леся, Леся - Украина.
Мы родные - Кровь едина!
Что ж ты нас так подвела?
Под Америку легла.

Белоруссия родная,
Украина золотая
и великая Россия!
Что же делать? Как же быть?
Как сестер объединить?

Вера, Правда - наша сила!
Кровь родная в наших жилах.
Ложь и Бог несовместимы.
С Богом будем мы едины!

Заслуженный врач РФ, поэт **Евгений Григорьевич Скороход,** сказал, что он очень рад этим встречам:

«Я ещё раз повторюсь, как приятно встречаться с Вами. Нет ничего дороже нашего с Вами общения. Я еду к Вам на встречу, как на праздник и посему я хочу предложить Вам из нашей жизни некоторые зарисовки».

На крыльях памяти своей
Вновь улечу в лихую юность,
Увижу тех, кого любил,
С кем хлеб ломал и водку пил,
С кем спал в походах у костра.
О, юность, - славная пора!
А впереди лежала жизнь...
Года и вёрсты пронеслись,
И внуки, правнуки, друзья.
Да, жизнь, как видишь, удалась

И, к счастью, вся не пронеслась!
Мелькнули школа, институт,
Любовь, семья, заботы, труд...
Да, без трудов не склеишь жизнь!
И вот уж дочки поднялись,
Встав на крыло, и унеслись
Искать свои края-пределы,
Как их судьба им повелела.
Сегодня есть у нас зятья

Моряк, подводник, член **«Союза свободных писателей» Николай Иванович Зуев** прочитал стихотворение:

«СТАЛИНГРАД»

Над степью, вблизи Сталинграда
Высокий спускался туман.
Густая, лохматая вата
Накрыла Мамаев Курган!

Туман был серый и мглистый,
В двух метрах не видно земли,
И в этом тумане фашисты,
На приступ повторно пошли.

Зловеще взрывались снаряды,
Земля взлетала, как фонтан,
И вдруг, разрушая преграды,
Ворвался откуда-то танк.

Как веки открылись бойницы.
Огонь в их очах заблестел.
Сражённые клюнули лица,
Закончился их беспредел.

Враг скошенным снопом ложится,
За танком новый танк идёт.
Не дрогнет руль в руках танкиста.
Стреляет метко пулемёт.

Снаряды гулко завывают,
Стучат в броню как град.
Идёт работа огневая,
Весь город пламенем объят.

Но вдруг встал танк у стенки хаты
Водитель молвил : «Кончен путь!»
Осколком вражеской гранаты
Танкист смертельно ранен в грудь.

Харыбина Маргарита Сергеевна - в Калининграде с 1963 года. С августа 2013 года на пенсии. Много лет пишет стихи и читает их людям.

А сейчас я покажу Вам отрывок из её стихотворения

«День Победы»

9 мая - День Победы
Нашей армии родной
Над фашистской нечистью,
Что не обошла нас стороной.

Слава ветеранам,
Защитившим любимою страну
И в победном сорок пятом
Закончившим войну!

Слава нашему народу,
Всем врагам назло,
Отстоявшему свободу!
Скажут: «Повезло!»

Повезло, все вместе были.
Помогали, чем могли,
Потому и победили,
Что выстоять смогли.

И теперь должны мы вместе
Нашу Родину беречь!
И границы от варягов
Зорко тщательно стеречь!

Сидоренкова Валентина Малаховна - калининградская поэтесса. Свои первые стихи она написала 30 лет назад.

Россия 18 января 2023 года отмечала 80-летие прорыва блокады Ленинграда, а 27 января - снятие полной блокады Ленинграда.

Стихотворение **«Блокадница»**

Катенька родная,
У мамы первенцем была,
Городскую жизнь совсем не зная.
Оказалась в Питере одна.

Закалка деревенская
Тебя от голода спасла,
«Дорога жизни» от Спасителя
Тебя в Мурманск привела.

Там нашла своё ты счастье,
Вышла замуж за красавцу
А красавец-то наглец,
Предал он семью, подлец.

Послевоенные тяготы,
Четверо детишек на руках.
Не по плечу «джентльмену» те невзгоды,
Оказался он в бегах.

С детьми в деревне проживала.
Потом позвал тебя Донецк,
В Казахстане побывала.
Возвратилась вновь в Смоленск.

Земля родная, где родился,
Она, как мать, тебя манит,
В детство, в юность, где учился,
Зовёт сердце и щемит

Солошенко Наталья Ивановна - член Российского союза писателей прочитала стихотворение

«Над миром вновь сгустились тучи!»

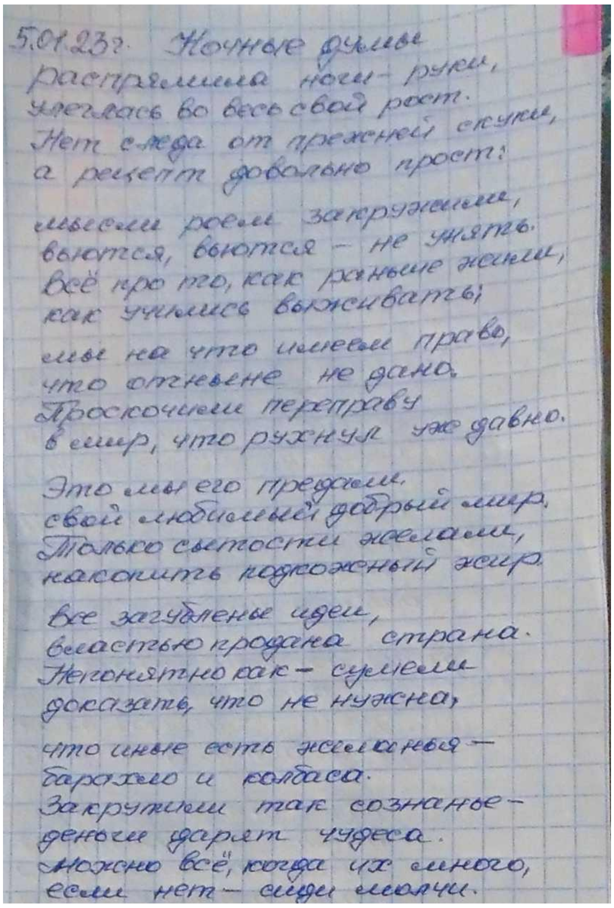
Над миром вновь сгустились тучи,
Пытаясь солнце заслонить.
Но как угроза ни могуча,
Ей судьбы мира не вершить.
Мы все должны беречь планету,
Так как она у нас одна.
Мы все её земные дети,
Хлебнули горя в ней сполна.
Не уж-то лучше мы не стали?
Такие жертвы принесли!

Но слышен всюду лязг от стали,
И вой ракет из-под земли.
Не уж-то мало знали боли?
Болезней, всяких катастроф.
Смертей и слёз детей в неволе
И ужас от других угроз!
Пора бы нам остановиться.
На этот мир скорей взглянуть.
Весне и солнцу улыбнуться
И к Миру всем найти нам путь!

Маркова Любовь Дмитриевна - калининградская поэтесса, автор, дипломант и четырежды лауреат литературных конкурсов самых различных уровней.

Я покажу стихотворение, прочитанное ею в оригинальном виде.

«Ночные думы»


5.01.23г. Ночные думы
распрямила ночи-руки,
улеглась во весь свой рост.
Нет следа от прежней скуки,
а рецепт довольно прост:

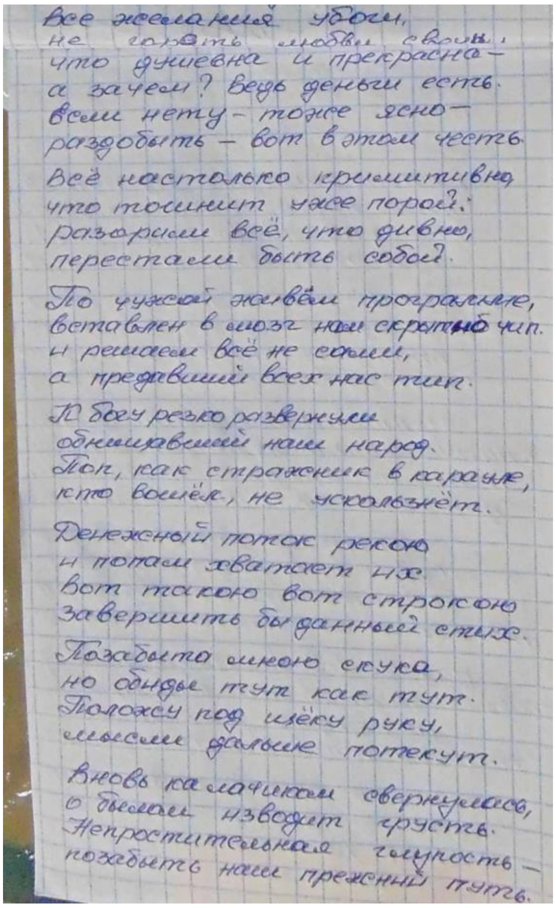
мысли роем закруженные,
вьются, вьются — не унять.
Всё про то, как раньше жили,
как учились выживать;

мы на что имеем право,
что отныне не дано.
Проскочили переправу
в мир, что рухнул уж давно.

Это мы его предали,
свой любимый добрый мир.
Только сытости желали,
накопить подкожный жир.

Все загублены идеи,
властью продана страна.
Непонятно как — сумели
доказать, что не нужна,

что иные есть желанья —
барахло и колбаса.
Закружили так сознанье —
деньги дарят чудеса.
Можно всё, когда их много,
если нет — сиди молчи.


Все желания убоги,
не гореть любви своей,
что душевна и прекрасна —
а зачем? Ведь деньги есть.
Если нету — тоже ясно —
раздобыть — вот в этом честь.

Всё настолько примитивно
что тошнит уже порой:
разорили всё, что дивно,
перестали быть собой.

По чужой живём программе,
вставлен в мозг нам скрытно чип.
и решаем всё не сами,
а предавший всех нас тип.

К бою резко развернули
обнищавший наш народ.
Топ, как стражник в карауле,
кто вошёл, не ускользнёт.

Денежный поток рекою
и потом хватает их.
Вот такою вот строкою
завершить бы данный стих.

Позабыта мною скука,
но обиды тут как тут.
Положу под щёку руку,
мысли дальше потекут.

Вновь калачиком свернулась,
о былом изводит грусть.
Непростительная глупость —
позабыть наш прежний путь.

Калининградец, любитель прозы и поэзии, бывший учитель литературы **Иосиф Лякиев,** сказал, что он своё имя получил от родителей, которые участвовали в Великой Отечественной войне и шли в атаку с именем **Верховного Главнокомандующего – Иосифа Виссарионовича Сталина.**

Он сказал, что сегодня 25 января – праздник для всех студентов «**Татьянин день»** - прочитал вот такие два стихотворения:

«Татьяна - дама с чемоданом»

На вокзале я скучал
В суете и гаме.
Но ни разу не встречал
Даму с чемоданом.
Ту, которая во сне
В блеске штор явилась,
И подала руку мне,
И остановилась.
В голубую даль влекла
Меня радость снова,
И она со мной ушла,
Не сказав ни слова.

«Татьяна из города Светлого»

Я давно мечтал о донне,
И мне встретилась она
И немного благосклонна
И не замужем она.
А ещё она мне снилась,
Иногда я ей звоню,
Её дружбу – жизни милость –
Где-то в сердце я храню.

Малышев Александр Константинович - член Союза писателей России, автор трёх поэтических сборников, член Общественного Совета при Законодательном собрании Калининградской области.

Он автор многих патриотических стихов.

Вот строки одного из них:

Ветеранам войны, что прошли через все испытанья,
И дошли до Победы, теряя в атаках друзей,
Променявшим покой на рыбацкие наши скитанья
И ушедшим в пучину суровых, холодных морей.

Я хочу посвятить им свои благодарные строки,
Чтобы помнили мы, как прожили они на земле,
Оставляя потомкам на память простые уроки,
О добре бескорыстном и ими повергнутом зле.

Ветераны войны, гимнастёрку сменив на тельняшку
И на промысле сельди, освоили дрифтерный лов,
Подставляя ветрам свою душу и грудь нараспашку,
Все невзгоды познав и не выронив жалобных слов.

Александр Константинович исполнил два своих прекрасных романса

Алиса Васина – калининградская поэтесса прочитала стихотворение:

«А к вечеру мороз ударил»

А к вечеру мороз ударил
И землю заковал в ледовый панцирь,
Как холодно!
Зачем одних оставил
Детей своих, наш добрый пастырь?

Зачем их не согрел своим теплом?
Зачем не проводил и не утешил
Ушедших, тех, кому не повезло,
Безмолвных, тихих, неуспешных?

Я в окно глядела
На мёртвую, пожухлую листву
В промёрзших лужах,
И так мне жалко стало.

И эти листья, и траву,
И тех, других, кого я знала,
Кто уходил в такую злую стужу.
В окне свеча горела,
Но не умела никого согреть,
Тогда зачем гореть?

А после снег пошёл, на утро - рано,
И всех укутал белым покрывалом.
Как странно!
Что от сугробов снежных,
Под ледяным холодным одеялом
Теплее стало всем,
И праведным, и грешным,
Ушедшим насовсем»

Не ждущим возвращенья.
Спасибо небесам за всепрощенье!

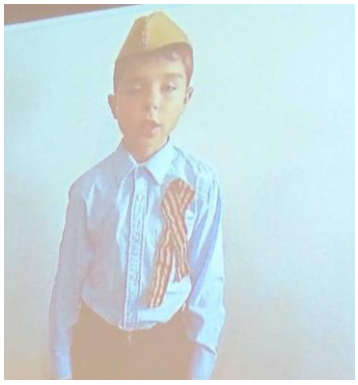
Сергей Чернышев, второй раз пришедший на такую встречу, сказал, что ему нравится бывать здесь, так как тут читаются прекрасные стихи и исполняются замечательные советские песни.

«У меня дед воевал, отец воевал, и я пишу патриотические стихи».

Сергей прочитал одно очень хорошее стихотворение.

Присутствующим был показан видеоролик, который принесла вдова калининградского писателя **Анатолия Лунина – Мария Николаевна Лунина «Мы дети войны».**

Я дам Вам только несколько строк из того, что говорил мальчик.



Мы – дети войны,
Той страшной войны.
Страшнее чумы,
Всеобщей войны
Для нашей страны.
Боролась страна,
А с ней детвора,
Едина была.

Забрала война
Все детство до дна.
Мы рано взрослели,
И горе терпели,
И сытно не ели.
Одно лишь хотели:
Чтоб наши отцы
Вернулись с войны

.**Красов Александр -** поэт, творческий руководитель «**Союза свободных писателей»**, лауреат и неоднократный дипломант литературных конкурсов в номинации **«Поэзия».** Публиковался в коллективных сборниках и периодических изданиях. Автор нескольких поэтических книг. Член Союза писателей России.

«Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан».

Сегодня эти слова актуальны, как никогда. Пришло время истинного патриотизма. Такого патриотизма, который в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны вдохновлял на подвиг весь советский народ.

Нередко всё ещё можно слышать, что к прошлому возврата больше нет. Но, отказываясь от своего прошлого, мы тем самым лишаем себя будущего. Лучшее, что было у нашей страны, мы должны принимать и идти к новым достижениям и победам.

Снова и снова мы не устаём признаваться в любви к родному Калининграду.

Приезжающие в нашу столицу и другие города России, не упускают случая полюбоваться на самое яркое и самое характерное лицо нашей страны XX века – советскую архитектуру, увидеть, на что были способны рабочие и инженеры, которые выше облаков созидали символы своего светлого будущего.

Но, к сожалению, после 50-х «оттаявшие» в «оттепель» либералы решили, что нам больше не надо «любоваться силуэтами» классической архитектуры, воспитывающей молодёжь, дающей право гордиться своей историей, своей страной. Они упорно охаивают архитектуру, рождённую руками и гением наших отцов, наших дедов, затирая её новоделами иностранных гастарбайтеров или, по возможности, просто разрушая.

Война ценностей – это не спор о цене на базаре. Атака на смыслы – сегодня самое эффективное оружие в борьбе за ресурсы и жизненное пространство России. Ни взрывов, ни крови, ни слов о войне. «Ничего личного». Всего лишь осторожная и незаметная подмена собственных убеждений и смыслов на чуждые. Эта война ведётся с помощью литературы, кинематографа и архитектуры, в том числе.

При явном попустительстве перестройщиков здание Дома Советов не унижал разве что ещё не родившийся. У здешних экскурсоводов это сооружение уже много «освободившихся» лет – любимейший половичок, предлагаемый для вытирания ног. И что только ни делали, вырвавшиеся из-под контроля народа так называемые слуги – и продавали это здание и перепродавали. Разве что разобрать не успели. А ведь задумка-то в своё время была простая: перевести калининградское руководство из немецкого помещения в высокое, светлое, русское, видное всему городу здание, которое построили САМИ.

И дома, и судьбу надо строить любя, чтобы сеять не смуту, а веру в счастливое завтра.

Технологии XXI века позволяют восстановить любое здание. Было бы желание.

Калининграду брошен вызов – под вопросом судьба его главного здания, построенного поколением Великой Победы, как символ непоколебимого мира на нашей земле.

Маски сброшены – враг у порога. Угождать больше некому, кроме своей страны и своего народа.

Часовой нашей совести

Дом Советов сегодня, как Брестская крепость, - он должен стоять!
И Победа должна быть за нами!

Людмила Георгиевна Селезнева солистка ансамбля **«Песня-спутница Зои Куприяновой»** исполнила две Первую песню **Зои Куприяновой «Россия»**

Вторую песню **Булата Окуджавы,** посвященную Владимиру Высоцкому. Надо отметить, что в этот день Владимиру Высоцкому исполнилось 85 лет.

О Володе Высоцком я песню придумать решил:
вот еще одному не вернуться домой из похода
Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил ...
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает Природа.
Ненадолго разлука, всего лишь на миг, а потом
отправляться и нам по следам по его по горячим.
Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон,
Ну, а мы вместе с ним посмеемся и вместе поплачем.
О Володе Высоцком я песню придумать хотел,
но дрожала рука и мотив со стихом не сходился...
Белый аист московский на белое небо взлетел,
черный аист московский не черную землю спустился

Общая фотография

Встречу вёл
Герман Петрович Бич