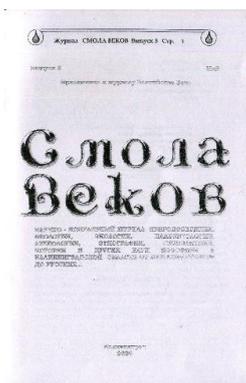
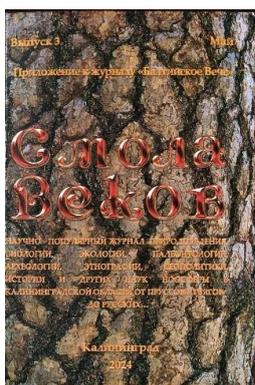


## Презентация приложения к журналу «Балтийское вече» «Смола веков»



18 мая 2024 года в детской библиотеке имени **Ю.Н. Иванова** состоялась презентация научно-популярного журнала природоведения, биологии, экологии, палеонтологии, археологии, этнографии, геополитики, истории и других наук «Смола веков», 3-й выпуск.

**Редактор журнала - Владимир Александрович Белалов** - председатель Русского литературно - творческого Союза «Балтийское Вече», писатель, поэт, бард.

В ней приняли участие авторы, чьи произведения вошли в этот журнал, члены различных литературных обществ, калининградцы.



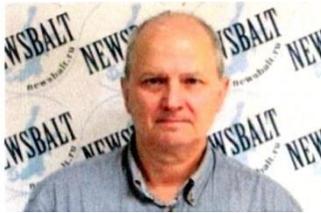
Открыл презентацию редактор журнала **Владимир Александрович Белалов**, который сказал, что это 3-й его выпуск приложения журнала «Балтийское вече», в который вошли произведения калининградских писателей, поэтов, учёных, историков, священников и других.



О том, чьи произведения опубликованы в этом журнале, очень подробно рассказала **Ирина Васильевна Булдакова** – заслуженный работник культуры России, член союза журналистов РФ, член «Союза свободных писателей».

В нём девять авторов, в произведениях которых показаны самые насущные проблемы нашей жизни.

Она подробно рассказала о достоинствах каждой публикации.



**Владимир Шульгин** – доктор исторических наук, действительный член Академии геополитических наук.

В журнале опубликованы Его статья **«Политика Германии в культурнообразовательной сфере современной России: стремление к доминированию и реваншу».**

Я даю краткие выдержки из этой статьи:

«Поражает преобладающее «недоуменное» единогласие наших политологов-международников, не учитывающих в должной мере капитальный, так сказать, мегафакт базового единства Запада в отношении России».

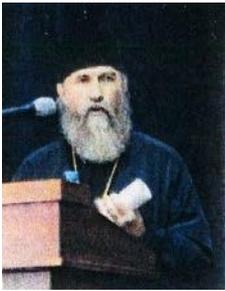
«...До сих пор ничего не поменялось. Всё ещё действует мощное прогерманское сообщество, а автор процитированных строк продолжает оставаться в числе «главных писателей» региона во главе с **Б.Н. Бартфельдом**, получающих преобладающее местное финансирование книжно-журнальной деятельности и творческие премии. При том, что не скрывает, что всегда стремился к возвращению германских топонимов, восстановлению германского Замка Кёнигсберг («королевского») и обратному переименованию русского города Калининграда в онемеченный град по имени «Кёнигсберг», о чём он горячо ратовал в уже цитированной программной статье, высказывая уверенность, что областному центру «безусловно вернут прежнее имя - Кёнигсберг».

«Позднесоветская элита во главе с **М.С. Горбачёвым** по изменнической наивности не понимала, что, отдавая ГДР на поглощение ФРГ, она способствует возрождению имперского духа Германии, что было сразу же уловлено нашими учёными и писателями»

«Германия верна себе, «болея» хронической неблагодарностью нашему Отечеству. Россия трижды за два века (XIX-XX) то прямо спасала её, как в 1812 г., то позволяла создавать империю или восстанавливать единство, как в 1870-71 гг. и в 1989-90 гг. соответственно. **«За это»** Германия объявила нам в 1914 г. войну и вела оную, а в 1941 г. вероломно продолжила её с целью уничтожения жизненных сил русского народа - ядра российской державы. При «национально-кастрированном» **Горбачёве** немцы вновь добились дозволения на объединение, и тут же привычно! стали «платить неблагодарностью», в частности, вторгаясь «по недосмотру начальства» в российскую культурно-образовательную среду для её «перереформирования» под свои реваншистские цели».

«Лишь несколько лет тому назад местные власти вынуждены были под давлением родительской общественности ликвидировать обязательность прохождения изменнического курса краеведения, способствовавшего пестованию русофобов из русских же детей, уродовавшего сознание школьников в течение целых 10 лет (!). Тем не менее, вредные учебники так и не были изъяты из библиотек. Было даже разрешено факультативное. по ним преподавание «краеведения». Кроме того, влиятельная «ловчая сеть» лоббистов германизации и западнизации сознания граждан калининградцев сделала всё, чтобы вывести из-под удара главнейших местных вышеупомянутых проводников сознательной «германо-деградации» школьного исторического просвещения».

«Цель моего материала состоит в посильной «дешифровке» намерений ФРГ, как они явно обнаружились. Приведено лишь малое число фактов, но они достаточно показательны для доказательства того, что Германия имеет свою собственную «культурно-образовательную» политику в России вообще и в Калининграде, в частности. Посредством неё повлиять на политическую элиту России в своих целях «гибридного» подчинения России и русских своей хищнической воле».



**Георгий Бирюков** - историк, настоятель храма Святого Духа в г. Нестерове, в своей статье **«О причинах разгрома русской армии под Гумбиненом 20 августа 1914 года»** очень подробно пишет об этом сражении.

«Сегодня принято считать, что 20 августа 1914 года усекая армия одержала под Гумбиненом победу над армией германской. Но 8-я германская армия в этом сражении не была уничтожена»

«Итак, главной причиной поражения 28-й дивизии под Гумбиненом видится личность её начальника, абсолютно несоответствующего своей должности. Возникает закономерный вопрос: как во главе соединений русской армии могли оказываться подобные личности? Видимо, в Российской империи существовала проблема с формированием генералитета армии. Было что-то гнилое в системе. По каким-то причинам успешно делали карьеру и оказывались на ключевых должностях абсолютно некомпетентные лица. Это приводило к частичным поражениям русской армии, это приводило к упущению возможностей выиграть войну. Это, наконец, и привело Россию к общему поражению в войне, к революции, к распаду государства и целой цепочке гражданских войн».

В статье **«Грядущий русский человек»**, написанную к 200-летию со дня рождения **Фёдора Достоевского**, в которой он подробно рассказал о романах **«Идиот»**, **«Бесы»**.



**Александр Красов** - поэт, творческий руководитель **«Союза свободных писателей»**, лауреат и неоднократный дипломант литературных конкурсов в номинации **«Поэзия»**.

В журнале опубликована очень нужная для понимания воспитания нашей молодёжи статья **«Атака на будущее»**.

**«Хочешь победить врага - воспитай его детей»** - это эпитафия статьи. Посмотрите начало этой статьи.

«Родство душ не зависит от теста ДНК, а сокровенные мысли доверяются не обязательно психологу или священнику.

На днях я получил письмо от школьника, которое повергло меня в шок. Это не очередная оптимистическая отписка начальству или проверяющему ради сохранения своего хлебного места. Это выплеск души, вдруг почувствовавшей одиночество среди людей. Это жгучий вопрос:

«Я не раз пытался поговорить со своими сверстниками о самых волнующих вопросах нашей жизни.

Вскоре стало ясно, что одних устраивает абсолютно всё, поскольку их интересует только возможность поесть и поспать (они прямо так и говорят!). Если пытаться с ними спорить, то они начинают говорить что-то про свободу выбора, свободу слова, и что человек - это по сути своей животное (хотя, если начинаешь им говорить, что в этом случае люди всегда будут враждовать между собой, они уже говорят, что человек социальное существо, а не животное».

Другие говорят, что их устраивает не всё. Но при этом, как только они слышат «Советский союз», - сразу перебивают тебя и говорят, что это было раньше, а сейчас всё по-другому...»

«С момента своего возникновения советское государство видело свои великие созидательные цели и устремляло к этим целям молодых людей. И они создавали лучшие в мире корабли, самолёты и танки. Вчерашние ученики осваивали Арктику, Сибирь и Дальний Восток, осуществили грандиозный атомный проект, создали космическую индустрию, сделали Советский Союз сверхдержавой, где человек был мерой всех вещей. \

Молодого человека готовили к тому, чтобы он стал творцом, героем, победителем.

Учили его жертвовать своим ради всеобщего, жертвовать даже жизнью ради своего народа и своей великой Родины.

А когда пробил грозный час и над страной нависла смертельная опасность, добровольцами на фронт отправились и дети первых руководителей, и дети простых граждан».

«За время буржуазных реформ у нас украли молодёжь. Украл наш экзистенциальный враг. Можно, конечно, пытаться зарабатывать и копить добро для своего потомства и тридцать три раза верить в его, если не счастливое, то благополучное будущее... Можно, если в корне изменить ситуацию воспитания и обучения детей и молодёжи. В судьбоносное для Родины время «кадры решают всё». Но пока в школах и вузах всё «спокойненько, ... всё пристойненько - исключительная благодать»...

«Хотелось бы надеяться, что Государство, наконец, избавится от своей недопустимой «недостаточности» и начнёт изымать здесь из общественного гражданского оборота прямых предателей России и русских, заменяя их не имитаторами патриотизма (этот контингент давно сформирован), а людьми, способными на поступок и жертву во имя Русской Правды, нашей российской энтелехии, без которой Руси не жить».



**Ирина Васильевна Булдакова** в Калининград приехала в 1958 году по окончании ф-та журналистики МГУ им. Ломоносова. С основания работала на первом Государственном телевидении редактором, ведущей программ. Подготовила более 1000 передач, десятки телефильмов, признанных призёрами Всероссийских и Международных фестивалей.

В журнале опубликованы две её статьи в стихах. Первая:

#### **«Международный органый фестиваль в Калининграде».**

Да, в мире есть места, где с нами спорит время,  
В Янтарный край, порой, оно врывается грозой...  
Спасает Кант, как бы любимый всеми.  
Он стал кому загадкой...а кому - судьбой!  
Велик не тем, что здесь могила, остов...  
В туристской книжке с номером один,  
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР назвали: «Канта остров»  
И символом собор воздвигнут из руин!

А в этот вечер в полушёпот зала  
Басами гроыхнул огромный барабан,  
Тысячеручие взвилось и замелькало...  
Овацией, открыл начало зал!

.....  
Вторая: «Балет «Эйфман галл» в «Янтарь-холле»

Балет! Балет - Дракон искусства,  
Съедает молодость для славы!  
Но так питает наши чувства,  
Что примы головы царям кружат лукаво!  
Полсотни лет назад Борис прозрел веленьем века:  
-Пора в балете «обнажёнку» прикрывать!  
Не для того величье Человека,



**Владимир Григорьев** – поэт, автор своих песен.  
В журнале читатель познакомится с очень интересным  
рассказом «Скульптура мальчик на дельфине».

«Прочитал в новостной ленте Музея мирового океана (сообщество в контакте) о том, что в день 34-летия музея (12 апреля), на его территории установили, найденную несколько лет назад и отреставрированную скульптурную композицию- фонтан "Мальчик на дельфине". Из подробностей было указано, что скульптуру нашли на берегу залива и автор рижанин А. Гайлит изготовил её в конце 40-х годов прошлого столетия. Отличное событие, прекрасная работа».

А также басни: «Про Черепашку и Бобра», «Улитка и Муравей», «Котёнок и Пёс», «Лесное вече», «Язык животных».



**Герман Петрович Бич** – писатель и публицист.

В журнале опубликована статья «Экскурс и прошлого настоящего».

В разделах статьи: «В далёком прошлом», «Гражданская война 1917- 1922 годы», «До Великой Отечественной войны». «Великая Отечественная война», «Послевоенный период», «1991 год. Гибель великой страны и Советской армии», «И снова война» подробно рассказывается о тех событиях, которые происходили в те далёкие судьбоносные годы.

### **АРШАНИЦА Н.М., РОМАНОВ А.Ю., ГРЕБЦОВ М.Р. ФГБНУ "ГОСНИОРХ" КСЕНОБИОТИКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИОТУ ВОДОЕМОВ**

Санкт-Петербургский филиал Всероссийского научно- исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии. («ГосНИОРХ» им. Л.С. Берга»)

«Стремительный рост численности населения, развитие промышленности, интенсификация сельского хозяйства, хищническое потребление природных ресурсов, успехи прикладной химии - явились основной причиной экологического кризиса в

планетарном масштабе, причем водные ресурсы оказались наиболее уязвимым элементов биосферы. Эволюция биосферы в настоящее время идет скорее по сценарию экосистемы, в которую внедряется инвазивный вид, не ограниченный в скорости увеличения численности своей популяции природными факторами».

Это научная статья. Её надо читать.



**Алексей Вербовой** – проживает в Светлогорске, стихи пишет с 1999 года. Печатался в газетах, сборниках литобъединения.

В журнале напечатаны статьи и его стихи.

Статья **«Имерек необычные имена в церковных записках»**. Интересные имена.

А это песня **«На перекрёстках памяти»**

На перекрёстках памяти  
Мы вспоминаем прошлое,  
И из событий всяческих  
Блеснёт в душе хорошее

.....

И стихи: **«Небесное братство (посвящение моим однокашникам)»**.

Статья: **«Размышления о духовной жизни (2020-2022)»**

«В Церкви православной мы имеем великое Сокровище - причастие Тела и Крови Христовых, по сравнению с чем любые наши жизненные неурядицы, проблемы и прочее становятся малозначительными настолько, что часто забываешь про них после принятия Таинства».

Статья: **«Наша современность»** и стихотворение **«Родник и Родина»**.



**Владимир Александрович Белалов** - в журнале опубликована статья **«Обтекаемая необтекаемость»**.

Статья очень интересная, с совершенно новыми мыслями, в которых читатель окунётся в совершенно новый мир.

В разделе **«Введение»** вот, что написано: **«Виктор Вейник** в своей парадигме указывает, что **парена** обладает удивительными свойствами сверхтекучести и одновременно несжимаемости.

Простыми словами - сжать ни на микрон его нельзя, а обтекает любые объекты он свободно».

В разделе **«Абсолютный покой и не наблюдательность парена»**: «Принципиальная ненаблюдательность парены – это исключительно важное свойство вещества в состоянии абсолютного покоя».

В разделе **«Неисчерпаемый источник вещества»** мы читаем «Один из важнейших косвенных признаков, подтверждающих факт существования парена, заключается в следующем. Парен представляет собой ненаблюдаемое вещество без поведения.

Но если ухитриться каким-нибудь способом сообщить этому веществу некоторое количество поведения (N4  $\Phi$  O), тогда оно приобретет способность как-то себя проявлять и его уже можно будет наблюдать, ибо оно начинает начнет взаимодействовать (NTB \* O) с окружающими телами, например, с измерительными приборами»»

Да! Это очень интересная, но для понимания очень трудная статья.

## Выступления



**Артём Кузавка окончил** университет имени Канта, стихи начал писать ещё в школе, потом три года не писал и вот сейчас снова начал писать.

И прочитал стихотворение «**Встреча с ангелом**».

Позади меня море,  
Подо мною песок.  
А в душе моей горе,  
Дуло смотрит в висок.

И нельзя уж исправить  
То, что было тогда  
Проще мне всё оставить –  
Так решила судьба.

Больше нету печали,  
Да и страх весь ушёл.  
Всё решилось вначале.  
Той дорогой ль я шёл?

Нет, похоже, не стоит  
Раны мне теребить,  
А оставить в покое.  
Все ошибки простить.

Все мы люди – как люди;  
То стоим, то бежим,  
Словно рыбы на блюде  
Мы порою лежим -

И не сдвинемся с места –  
Не посмотрим вокруг.  
Из единого теста  
Мы с тобою, мой друг.

Всё, быть может, иначе  
Представляется мне.  
Мир нас всех озадачил,  
Но не все на коне.

Но встаёт уже солнце.  
Сил моих больше нет.  
Про меня вы забудьте –  
Даю дельный совет.

Всё, быть может, иначе  
Представляется мне.  
Мир нас всех озадачил,  
Но не все на коне.

Кто-то ищет, страдает  
И заходит в тупик;  
Кто-то сильно желает  
И восходит на пик.

Для кого-то ученье –  
Не пустые слова.  
Для чего нам терпенье?  
Для чего голова?

Для чего нам все мысли,  
Что сознание даёт?  
Просто думай, не кисни  
Поток сам принесёт.

Выбор правильный делай,  
Хоть ошибки возможны;  
Помни то, что ты смелый,  
Действуй же осторожно.

Жизнь меня поглотила,  
Устоять я не смог,  
Небо больше не мило...  
Я готов отдать долг.

Да, со мной всё понятно  
И достаточно слов!  
Где ты ангел, мой ангел?  
Приходи.  
Я готов.



**Владимир Григорьев** рассказал о своём литературном творчестве, что у него на его странички в журнале «Смола веков» напечатаны басни.

Вот одна из них

### «Язык животных...»

Он бесспорно есть.  
Общаются касатки и дельфины.  
И даже те, кого растят на шерсть,  
И мясо, тоже не кретины.

Стада, косяк, табун - за вожаком,  
Он: самый сильный, умный, он всё знает.  
Без иерархии и правил. - не легко.  
Такое племя быстро погибает.

Порой, начхать, на мнение остальных,  
На мир, на чистоту и безопасность.  
Не слышим Духов и Богов своих.  
Забыли, что такое сопричастность.

Коллективизм у пчёл муравьёв.  
Сородичи общаются без крика.  
Наш баснописец, дедушка Крылов,  
Раскрыл язык жужжания, лая, рыка.

Отшельник, индивидум, интроверт,  
Изгой не контактирующий в стае...  
Рационально? Или полный бред?  
Телепатически другого распознаем.

Совсем не так у наших, у людей.  
Купаемся в потоке информации.  
Общаемся, читаем, мы умней,  
Пофигистичней в собственной прострации

Тепло увидим в набожной душе  
И человечность в мыслях эгоиста.  
Подпорчены конечно, но не все.  
Никто не обещал, что будет чисто.

Инстинкты,  
жесты, взгляды, взмах руки.  
Самцы, за самок, вечно будут биться.  
А тем, кого стравили дураки,  
Пора бы по умнеть,  
Перекреститься, молитву прошептать и  
помириться.



**Валентина Михайловна Долина** - кандидат педагогических наук, доцент Калининградского государственного технического университета, председатель Ассоциации творческих союзов Калининградской области.

Она лауреат Международного конкурса Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» 2022 год. в номинации «Поэзия»

Недавно выпустила книгу «Песни и романсы Валентины Долиной», некоторые из них исполнял **Владимир Белалов**.

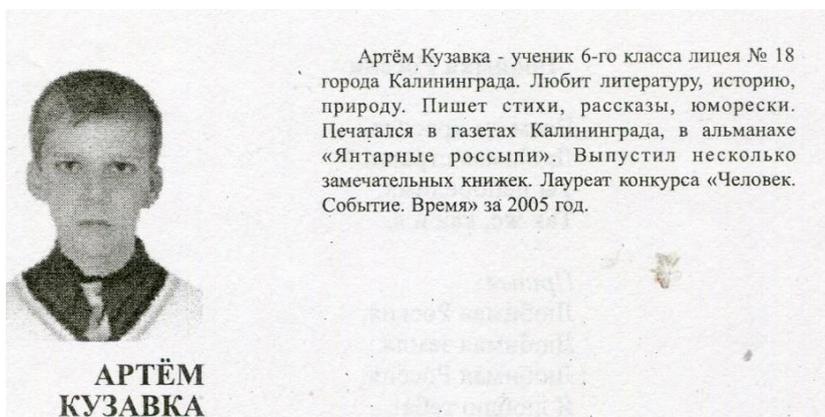


**Владимир Белалов** исполнил. песню из этой книги.



**Герман Петрович Бич** рассказал о своей статье, в которой он написал о всех периодах существования Советского Союза, Его борьбы за своё существование и современной России, которая снова вступила в схватку с возрождённым фашизмом.

И ещё он отметили, что здесь выступал **Артём Кузавка**, которого много лет назад привела бабушка на литературно-музыкальную встречу «У камина Паустовского». Она проходила в Областной детской библиотеке имени А.Гайдара, где **Артём** читал свои стихи.



Артём Кузавка - ученик 6-го класса лицея № 18 города Калининграда. Любит литературу, историю, природу. Пишет стихи, рассказы, юморески. Печатался в газетах Калининграда, в альманахе «Янтарные россыпи». Выпустил несколько замечательных книжек. Лауреат конкурса «Человек. Событие. Время» за 2005 год.

**АРТЁМ  
КУЗАВКА**

Они были опубликованы в 10-м номере альманаха «Янтарные россыпи» в 2008 году.

Я вам покажу одно из них «Моя Россия»

Широки раздольные леса,  
А береза всему лесу краса.  
Ну, а если под берёзами идти,  
То всегда можно грибок найти.

*Припев.*

Матушка Россия, великая страна,  
Матушка Россия всем нам дорога!  
Могуча будешь ты навек –  
Так скажет каждый человек.  
Я люблю твои реки и поля,  
Ты прекрасна, русская земля!

**Припев:**

За правду, матушка, стояла,  
Врагов незваных побеждала.  
Мир на земле ты, Русь, сберегла,  
**Счастье и благо всем принесла**

**Припев:**



Солистка ансамбля «**Песня – спутница Зои Курьяновой**» **Людмила Селезнёва** исполнила две замечательные, патриотические песни.



**Надежда Волконская** из посёлка Железнодорожный рассказала о культурной жизни в посёлке. Как творческие его жители проводят праздные дни, читают стихи, поют песни в поселковой библиотеке.

В общем жизнь, люди живут, работают, творят. Она прочитала своё патриотическое стихотворение.



**Александр Красов** – поэт, член Союза писателей России рассказал о своей статье, в которой было сказано «хочешь победить врага – воспитай его детей».

Это о том, как во все века во многих странах занижались воспитание молодёжи, что они сделали и с нашей молодёжью после развала **Советского Союза**.

Как он сказал, что либеральная элита Запада, загнав Россию в оккупационную Болонскую систему, сделала всё для уничтожения русского образования и русской науки.

Вот сейчас министр образования нашей страны сказал, что мы отходим от этой системы, но методы преподавания пока остались те же.

Сегодня, в момент жесточайшего противостояния России со всем коллективным Западом, когда на фронтах льётся кровь, чествование кумиров Запада неуместно и аморально.

Общество устало от растрепанности и разврата.

Безответственность, воцарившаяся в 90-е и ставшая главным достоянием либералов, должна быть пресечена.

Глумление над памятью, над культурой, над душами - не с этого ли начинался нацизм Украины?!

Война против нашей цивилизации, против наших идей, против нашей морали уже перешла в свою крайнюю кровавую фазу.

Общественный запрос на ликвидацию «пятой колонны» - главной силы прозападных либералов - в стране очень велик. Либеральные «кони» уже 33 года не выходят из

«переправы». Им нужно помочь. Нужны кадры, способные брать на себя ответственности решать поставленные задачи.

. В этих условиях сфера воспитания и образования становится ключевой. Ибо **«если хочешь победить врага — воспитай его детей»**. Сегодня для нас это главная линия фронта. И если мы не сплотимся, не встанем плечом к плечу за наше будущее, то оноуже будет не нашим. И нас в нём не будет.

Россия не правопреемник, а продолжатель Советского Союза и автоматически продолжает международные права и обязательства СССР, а поэтому членство России в ООН не может быть поставлено под сомнение».



**Алексей Вербовой** – поэт, бард, исполнитель своих песен рассказал о своих произведениях, опубликованных в журнале, которые посвящены веры в Бога, в жизнь, в любви к Родине.

Затем он спел песню **«На перекрёстках памяти»**

На перекрёстках памяти  
Мы вспоминаем прошлое,  
И из событий всяческих  
Блеснёт в душе хорошее –

Пр-в: То светлое, к чему всегда,  
Изгибы проходя судьбы,  
И пролетая сквозь года.  
Хотелось возвращаться бы...

И дымкою сиреневой  
Над горизонтом сходит ночь,  
И солнце, землю обогрев,  
Спешит другим ещё помочь.

Пр-в: И пусть весной распутица  
Бежит дорогой дальнею –  
Хорошее вновь сбудется  
Молитвой обручальною!



**Владимир Белалов** поблагодарил всех присутствующих за участие во встрече и прекрасные выступления.



**В зале**



**Прекрасное фото**

Первый заместитель председателя Калининградского областного комитета ветеранов «Российского Союза ветеранов» Герман Петрович Бич